Théâtre La Vista

La Chapelle

2020 · 2021

Jeune public et création régionale

Éditos



Pour sa seconde année d'ouverture, le Théâtre La Vista vous propose une programmation généreuse et éclectique pour petits et grands. Dans ce contexte si difficile, marqué par la crise sanitaire et le brusque ralentissement de la vie culturelle, le lancement d'une nouvelle saison est une promesse, et déjà une victoire.

Dans cet équipement flambant neuf, rénové par la Ville de Montpellier, le jeune public est particulièrement privilégié : un spectacle lui est spécialement dédié chaque samedi. Cette année, théâtre burlesque, théâtre de marionnettes, théâtre sensoriel, en français et en occitan, magie nouvelle, danse contemporaine et hip-hop, cartoon marionnettique vont se succéder au cœur d'une programmation qui fait la part belle aux compagnies issues de Montpellier et de sa métropole. C'est tout le quartier de Figuerolles qui est invité à participer à cette fête de l'intelligence et de la sensibilité : la Maison pour tous Albertine Sarrazin, le centre Apaj, le café Métèk, le festival Mime in Motion et les associations locales.

Les équipes associatives et municipales de la direction de la culture travaillent ensemble pour accueillir l'été en résidence de création des compagnies qui participeront ensuite, tout le long de l'année, à des actions culturelles en partenariat avec écoles, collèges et centres de loisirs. Ce travail patient en faveur d'un territoire et de ses habitants produit de merveilleuses réalisations avec la Compagnie La Chouette Blanche et ses actions auprès d'un collectif de femmes du quartier. Et les ateliers de danse contemporaine proposés aux familles par la compagnie Pulx proposent et inventent de nouvelles façons de se rencontrer, de se retrouver, de partager et d'être ensemble.

Ancré dans son quartier, le Théâtre La Vista s'ouvre cependant à l'ensemble des habitants de notre ville et de notre région. Sa grande exigence artistique, saluée par les professionnels du spectacle vivant et des arts de la scène en région, en fait un lieu à part, singulier et populaire. Un lieu à découvrir ou redécouvrir en famille et dont je vous invite à feuilleter, en ce début de saison, la très belle et prometteuse programmation.

Vous souhaitant une très bonne saison.

Michaël Delafosse Maire de la Ville de Montpellier

Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Notre ligne de conduite à la Région, concernant la culture, est d'être au plus près des territoires, attentifs à la diversité culturelle et à ce que chaque citoyen bénéficie d'une offre de qualité et de proximité. En cela, nous sommes fiers de soutenir le Théâtre La Vista - La Chapelle, qui répond très exactement à cette ambition. Ses actions culturelles en quartier politique de la ville auprès des écoles, des associations, des habitants du quartier de la cité Gély témoignent de son attachement à la culture pour tous.

Aujourd'hui c'est à nous, aux collectivités notamment, d'exprimer toute notre solidarité aux acteurs de cette filière actuellement menacée. Notre priorité est certes de diffuser la culture auprès de tous les publics, mais c'est aussi de sauvegarder la diffusion et la création, de compenser les annulations et préserver le potentiel de création et les réseaux de diffusion en proposant un accompagnement de sauvegarde. Nous le faisons et continuerons à le faire le temps qu'il faudra, pour que la culture reste un bien commun qui rapproche et qu'il nous appartient de préserver.

Vous le constaterez en feuilletant ce programme : la saison qui s'ouvre promet de beaux moments d'émotions, de partage et de découverte, en particulier pour les plus jeunes d'entre nous. Le plaisir sera à coup sûr au rendez-vous. Je vous souhaite donc à tous bons spectacles!

Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

A l'automne 2000, l'association La Vista, Théâtre de la Méditerranée commençait à animer le petit théâtre en bois situé à Montpellier, dans le quartier de Figuerolles - Gambetta. Lieu de fabrique pour les artistes locaux, La Vista tisse dès sa création un lien fort avec les écoles et associations de quartiers, sans oublier tous les amoureux du spectacle vivant.

En 20 ans, vous avez été plus de 215 000 spectateurs à venir partager avec nous ces moments d'émotions, de rires, de poésie et de culture locale et occitane. Un grand merci !

Parmi les 550 spectacles que les artistes et techniciens ont partagés avec nous, une grande majorité venaient d'être fraîchement créés et ont depuis sillonné les salles et festivals de la région, de France voire d'Europe.

Le soutien de la Ville, du Département, de la Région et de l'État, a permis de créer et de pérenniser l'action de ce théâtre pour les habitants de Montpellier ; en particulier en 2019 à l'occasion notre installation dans le lieu municipal de La Chapelle, rénové par la Ville de Montpellier avec l'aide de l'État.

Saluons la générosité avec laquelle artistes, professeurs, associatifs et tant d'autres travaillent, sans relâche et malgré une certaine précarité, à faire vivre en ce lieu des instants hors du temps et des histoires si profondément humaines.

La Vista fait le vœu que l'avenir permette de conserver, au coin de la rue, ce lieu de culture artisanale. Et puisque vous tenez ce programme dans les mains, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une belle saison de spectacle vivant!

Jonathan Chevalier et l'équipe du théâtre Cécilia Morandat, Présidente et l'équipe associative

Calendrier 20/21

Ven 15/01

19h

Criation

Catoriai	101 207 21					
Résidences de création de la Ville de Montpellier de juin à septembre 2020 au Théâtre La Vista – La Chapelle						
date	titre	cie/genre	âge	page		
Ven 25/09 19h	The King of the Kingdom	Bruitquicourt théâtre burlesque	10+	7		
Sam 10/10 16h	Ulysse : l'Odyssée, l'Iliade et surtout l'Odyssée	Rhapsodies Nomades théâtre de marionnettes	8+	8		
Sam 17/10 10h et 11h	Chandelle	Caracol Théâtre théâtre visuel	1+	9		
Sam 24/10 16h	Des yeux pour te regarder	Méli Mélodie spectacle musical	4+	10		
Sam 7/11 16h	Chaque jour une petite vie	Méli Mélodie spectacle musical	3+	11		
Mer 11/11 16h	Istorias	La Rampe TIO théâtre bilingue	6+	12		
Sam 14/11 20h30	Évidences inconnues	Robe Boom – Kurt Demey magie nouvelle & mentalisme	10+	13		
Sam 21/11 20h	«Mariages gitans d'hier à aujourd'hui»	Expo & concert rumba catalane	12+	14		
Mer 25/11 19h	Tsiganes et voyageurs	Gaëlla Loiseau Webdocumentaire & conférence	12+	14		
Ven 27/11 19h	L'âme nomade	TBNTB Benjamin Barou Crossman Théâtre & flamenco	12+	15		
Jeu 3/12 19h / 21h	Olo suivi de L'Épouse	Cie Appach / La Pieuvre danse contemporaine	12+	16		
Dim 6/12 16h	Pode ser suivi de Emprise	Leïla Ka / Cie Felinae danse contemporaine hip-hop	3+	17		
Sam 12/12 16h	Dame Hiver	L 'Oiseau Lyre conte musical	12+	18		
Sam 19/12 10h et 11h	Un chou en hiver	Amarante théâtre d'objet et de mime	1+	19		

Poisson Pilote

Epsedanse

20

date	titre	cie/genre	âge	page
Sam 23/01 16h	Montagne	Groupe Noces Danse Images danse théâtre	3+	21
Sam 30/01 20h	Othello et le monstre aux yeux verts	Bruitquicourt théâtre burlesque	12+	22
Sam 6/02 16h	Jeannot Jeannette	Jeannot Jeannette Quartet concert de chansons	5+	23
Sam 13/02 10h et 11h	Caramel & Cachichi	Concert de chansons franco-brésiliennes	1+	24
Mer 3/03 16h	Histoire sans queue ni tête	Moitié Mitat conte musical bilingue	3+	25
Sam 6/03 19h	Amer, lecture en musique	La Chouette Blanche théâtre	10+	26
Ven 12/03 19h	La servante amoureuse	Collectif Athome théâtre	10+	27
Ven 19/03 19h	Obstiné.e.s	Concordance danse voltige & musique	8+	28
Sam 3/04 et dim 4/04 • 16h	Les Petits Touts	Blabla Productions cirque d'objets	3+	29
Sam 10/04 10h et 11h	Là	Soleils Piétons cartoon marionnettique	1+	30
Jeu 15/04 et Ven 16/04 • 19h	Antigòna	La Rampe TIO théâtre bilingue	12+	31
Sam 1/05 16h	Les Augustes Blancs	Bruitquicourt théâtre burlesque	3+	32
Sam 8/05 16h	T'es une adulte ou pas ?	Salvaje cirque	6+	33
Ven 21/05 19h	Escurial	Acquaforte Théâtre théâtre masqué	10+	34
Sam 22/05 16h	Les Contes Carottés	Soleils Piétons cartoon marionnettique	5+	35
Résidences / actions culturelles événements / matchs d'impro 15/12 & 04/05 à 19h				
L'association et les	actions du théâtre			37
L'équipe				38
Tarifs/Plan				39

Résidences de création de la Ville de Montpellier de juin à septembre 2020 au Théâtre La Vista – La Chapelle











Le Théâtre La Vista – La Chapelle, situé au cœur de la Cité Gély dans le quartier de Figuerolles à Montpellier, a été inauguré le 29 mars 2019. Sa rénovation complète par la Ville avec l'aide de l'État, en fait à présent un outil performant exceptionnel et offre des opportunités d'accueil d'artistes en résidence.

D'octobre à mai, le théâtre est mis à disposition de l'association La Vista qui propose une programmation destinée majoritairement au jeune public et au public familial. En complément de la programmation annuelle du théâtre, la Ville propose aux artistes du territoire, de juin à fin septembre, des résidences destinées à soutenir la création en spectacle vivant, et l'émergence artistique.

La Ville de Montpellier souhaite accompagner des artistes dans leur processus de recherche et de création, contribuer à offrir une diversité de propositions artistiques et ancrer la création dans son territoire. Les résidences proposées au Théâtre La Vista – La Chapelle s'envisagent comme un temps d'échange entre artistes, publics et professionnels.

- Cie Les Nuits Partagées / Tu veux ma photo ?
 Théâtre jeune public
- Groupe Noces Danse Image / Baal Acrodanse
- Cie Satellite / Nous avons fait la nuit
 Déambulation dansée en extérieur
- Cie Corps Itinérants / Hardmonia
 Pièce chorégraphique
- Blabla Productions / Les Petits Touts Théâtre d'objets/magie jeune public
- · Cie L'Astrolabe / A nos ailleurs Théâtre
- Collectif Koa / Néfertiti
 Création musicale jeune public
- Cie Joli Mai / Une forêt
 Théâtre jeune public
- Exit Cie / MADAM#4 Performance théâtralisée
- Cie Libre Cours / Strip
 Installation performance
- Cie Corcordance / Obstiné.e.s
 Danse théâtre en musique live
- · Grognons Frères / Projet HH Théâtre
- · Cie Arketip / Sources Solo chorégraphique

Journées professionnelles les lundi 5 et le lundi 12 octobre : présentation des étapes de travail des créations des compagnies accueillies.



The King of the Kingdom

Cie Bruitquicourt Théâtre burlesque Création 2015 à partir de 10 ans 1h

Vendredi 25 septembre à 19h - Entrée libre sur réservation

Dans une ambiance très décalée et absurde, The King of the Kingdom, enfermé dans sa tour d'ivoire depuis des lustres, décide de faire campagne, de moderniser son image, de redorer son blason en se lançant à la reconquête de ses sujets, de son public. Pour cela, il entoure son trône d'une nouvelle équipe en communication : un musicien intérimaire polyglotte et une assistante experte en manipulation des foules. Combien de temps ce roi paraphrénique pourra-t-il dissimuler son vrai visage ? Une mise en abîme grotesque du théâtre et du pouvoir politique, à travers la folie d'un clown mégalomane autoproclamé Roi.

Équipe artistique : Jeu et manipulation des foules Estelle Sabatier en alternance avec Laurence Vigné, À l'affabulation royale Luc Miglietta, Gesticulation musicale Olivier Merlet en alternance avec Emmanuel Valeur.

Co-programmé au Théâtre Gérard Philipe -M.P.T. Joseph Ricôme de la Ville de Montpellier







Ulysse : l'Odyssée, l'Iliade et surtout l'Odyssée

Cie Rhapsodies Nomades Théâtre de marionnettes Création 2019 à partir de 8 ans 1h Samedi 10 octobre à 16h

Cette odyssée retrace le retour d'Ulysse de l'île de Calypso, où il a été retenu sept ans, jusqu'à Ithaque. Nous cheminerons avec cet homme qui rentre chez lui après la bataille et comme un enfant explore le monde, son bout de monde, vit et grandit.

Des Cyclopes aux sirènes, en passant par l'énigmatique Circée, l'histoire racontée en chair et en marionnettes met en lumière la trajectoire de ce héros qui se défait de sa condition de guerrier pour reprendre sa simple condition d'homme. Tout en gardant la force du texte d'Homère, la compagnie réussit à faire vivre et rendre visuellement les allégories et le sens profond de ce récit.

Équipe artistique: Texte d'après Homère, Mise en scène Marie Vidal, Chloé Desfachelle, avec la complicité d'Anne Eve Seignalet, Interprétation Chloé Desfachelle, Leslie Savenier, Gabriel Bosc, Création marionnettes Chloé Desfachelle, Scénographie Chloé Desfachelle, Thierry Capozza, Lumière Gabriel Bosc.

Mentions légales: Coproduction Théâtre du Grand Rond (Toulouse) Soutien Région Occitanie Aide à la résidence Département de l'Hérault, Théâtre des Franciscains (Béziers), Aide Région Occitanie Soutien Théâtre La Vista, Cie Arthéma, Théâtre du Colombier (Cordes sur Ciel).



Chandelle

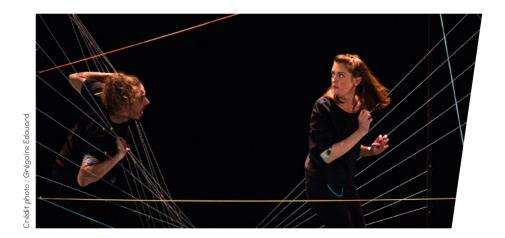
Cie Caracol Théâtre Théâtre visuel Création 2019 à partir de 1 an 30 min Samedi 17 octobre à 10h et 11h

Sous mon petit tipi, c'est la nuit et il fait froid. Pas facile de dormir quand on entend des bruits dans le noir. Frotte une allumette, jaillit une étincelle, une petite boule toute chaude est née. Attention, elle se balance à droite, à gauche, elle danse. Je sens sa chaleur. Je sens son odeur de fumée. Je l'apprivoise, je peux même dessiner avec de la cendre et, comme par magie, mon dessin de salamandre prend vie et j'ai une nouvelle amie!

Après l'eau, l'air et « Gadoue », spectacle sur la terre, la compagnie Caracol Théâtre revient offrir aux petits et leurs parents ce spectacle lumineux où l'imaginaire s'empare joyeusement du feu sous toutes ses formes sensorielles : allumette, bougie, feu de camp, feu d'artifices, jusqu'au sublime Phénix. Un beau conte visuel et sensoriel!

Équipe artistique : Écriture et interprétation Alicia Le Breton, Collaboration à la Mise en scène Frédérique Charpentier, Lumières et décor Norbert Cosotti, Habillage tissu Nathalie Desbruères, Musique David Lesser, Vidéo François Lopez, Dessin projeté Rose Lemeunier, Costume Loulou des Steppes.

Mentions légales: Soutien Saison Résurgence de Lodève, Centre Ressources Molière de Pézenas, Centre culturel Alban Minville de Toulouse, C.d.C. Vallée de L'Hérault, Théâtre Le Sillon de Clermont L'Hérault, St Jean de la Blaquière, Théâtre La Vista



Des yeux pour te regarder

Cie Méli Mélodie Spectacle musical Création 2019 à partir de 4 ans 35 min Samedi 24 octobre à 16h

Très beau titre pour un très beau spectacle joué, chanté et tendre qui promène le jeune public entre les fils d'une cabane à tisser où il apprendra à nouer des liens avec ceux qui l'entourent. « On me dit que je suis trop, Que si j'étais, un peu plus, un peu moins, Alors je serais, peut-être comme il faut. »

L'enfant questionne, développe son imaginaire, construit sa propre histoire. Fidèle à son travail sur la langue, la musique et la voix, la compagnie Méli Mélodie nous embarque, avec son drôle de carillon, sa drôle de harpe, son drôle de violoncelle-guitare, dans les douces sonorités de l'enfance. « Je me balade le nez en l'air, la tête suspendue aux nuages, les yeux ouverts... »

Équipe artistique : Écriture Esther Thibault, Arrangements Esther Thibault et Maxime Dupuis, Mise en scène Julie Minck, Chant et jeu Esther Thibault en alternance avec Marion Guy, Violoncelle et jeu Maxime Dupuis en alternance avec Laurent Besson, Scénographie Cécile Marc, Création lumière Luc Souche, Administration de production Gaëlle Mafart.

Mentions légales : Production Compagnie Méli Mélodie, Co-productions et résidences Domaine d'O-Montpellier, Théâtre Boris Vian-Ville de Couëron, Paloma-Nîmes, Le Ciné Théâtre-Saint Chély d'Apcher, Eveil Artistique-Scène conventionnée pour le jeune public-Avignon, Théâtre La Vista-La Chapelle, Aide à la création Ville de Montpellier. La cie Méli Mélodie est conventionnée par le Conseil Départemental de l'Hérault.



Chaque jour une petite vie

Cie Méli Mélodie Spectacle musical Création 2015 à partir de 3 ans 35 min

Samedi 7 novembre à 16h

« J'aime le jour de mon anniversaire, rallumer les bougies, souffler mille fois et qu'on me laisse faire. J'aime les jours d'été, sentir le sable sous mes pieds... » Chacun d'entre nous se souvient tendrement de ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance. Au fil de petites histoires courtes, les deux artistes les font revivre en chansons, dans une exploration sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles.

Un condensé d'émotions au sein duquel le temps semble s'arrêter. « Petits pieds dansent, Petits pieds lancent, Pas à pas s'avancent. Tes petits petons tâtonnent, A petits pas tu t'étonnes... »

Surprise d'entendre des voix cachées, plaisir de découvrir que la musique est un jeu, les deux chanteuses jouent avec malice et fantaisie dans un univers tendre et poétique.

Équipe artistique: Conception Esther Thibault, Composition et écriture Esther Thibault et Sylvia Walowski, Jeu Esther Thibault en alternance avec Marion Guy, Charlotte Renouard, Regard extérieur Julie Minck, Création lumière Luc Souche, Costumes Sabine Armand, Administratrice de production Gaëlle Mafart, Chargée de production Emilie Barthés.

Mentions légales: Production Compagnie Méli Mélodie Co-production Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, JM France, Paloma Résidences et soutiens Eveil Artistique – Scène conventionné pour le jeune public, Théâtre Jacques Cœur.

Aide Spédidam, Sacem Aide à la création Région Occitanie, Ville de Montpellier



Istorias

Cie La Rampe TIO Comédie philosophique bilingue - Création 2020 à partir de 6 ans 50 min Mercredi 11 novembre à 16h

Miche et Drate, Paroles blanches de Gérard Chevrolet révèle deux personnages curieux, attachants et surtout très drôles. Dans l'adaptation occitane d'Alan Roch, Tortet (Miche) et Sageta (Drate), comme des magiciens, transforment le quotidien en de vastes territoires de jeux, d'explorations et de découvertes.

Avec naïveté et subtilité, Tortet et Sageta emportent petits et grands dans un monde onirique, peuplé d'istòrietas et de « grandes » questions. À quoi ça sert de s'ennuyer ? C'est quoi un ami ? Pourquoi on a peur ? Pourquoi on a tant d'imagination ?

Équipe artistique : D'après «Miche et Drate - Paroles blanches» de Gérald Chevrolet, Traduction occitane Alan Roch, Mise en scène Philippe Curé, Jeu Vivianne Alloco, Gilles Buonomo, Décors Jean-Michel Halbin.

Co-programmé avec La Rampe TIO





Évidences inconnues

Cie Rode Boom - Kurt Demey Magie nouvelle et mentalisme Création 2015 à partir de 10 ans 1h Samedi 14 novembre à 20h30 au Théâtre Bassaget de Mauguio

Résidence de création avec Réalités (titre provisoire) du 20 au 25 novembre, résidence Programmée et co-produite par le Domaine d'O.

Le public est invité à vivre une expérience spectaculaire et unique en son genre. Kurt Demey champion de magie en Belgique avec la complicité de son bassiste virtuose et non moins désopilant, nous offre un moment de magie emprunt de poésie. Cette expérience très interactive concerne l'ensemble du public à différents niveaux d'implication car c'est le hasard qui en décidera... laissez-vous tenter.

Équipe artistique: Écriture, conception, interprétation et scénographie Kurt Demey, Composition de la musique et interprétation Koris Vanvinckenroye, Dramaturgie Frederika Del Nero, Interprétation (en alternance) Benjamin Mouchette / Frederika Del Nero / Cédric Coomans / Peter Michel, Collaboration à la mise en scène Cédric Orain, Création lumière Janneke Donkersloot, Régie lumière Fabien Gruau, Construction Jeronimo Garcia.

Mentions légales Subventions Communauté Flamande (BEL) Coproductions Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (BEL) et MiramirO (BEL) Résidences Theater op de Markt (BEL), Destelheide (BEL), Mediterranean Dance Centre – Svetvincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirkusa – Zagreb (HRV), La Villette (FR), MiramirO / De Expeditie (BEL), CC de Spil (BEL), Animakt (FR), Kunstencentrum Diepenheim (NL) et CNAR Le Boulon (FR)

Infos et Réservations > 04 67 29 65 35 culture@mauguio-carnon.com







Semaine autour des cultures gitanes et nomades

Samedi 21 novembre Co-programmé par la M.P.T. Albertine Sarrazin Ville de Montpellier Accès libre sur réservation



20h Vernissage de l'exposition « Mariages gitans d'hier à aujourd'hui », photos collectées par les animateurs de la Maison Pour Tous auprès des familles gitanes de la Cité Gély, Visites du 21/11 au 24/11 de 10h à 16h puis en exposition permanente à la Salle Ronsard de la MPT A. Sarrazin.

Suivi d'un concert de rumba catalane d'un groupe de musiciens de Figuerolles



Mercredi 25 novembre à 19h Co-programmé par le Centre APAJ Accès libre sur réservation

Exposition « Des Barques à la Cité Chantal : l'exemple d'un quartier gitan dans les années 60 à Montpellier » Une exposition du Centre de Ressources Cultures Gitanes du Centre APAJ - Visite du 25/11 au 26/11 de 10h à 16h

19h Conférence Tsiganes et voyageurs : habiter et voyager dans la société contemporaine de Gaëlla Loiseau, ethnologue et docteure en sociologie - Extraits du Webdocumentaire interactif de Gaëlla Loiseau « Des Aires : vivre en habitat mobile » www.desaires.fr

En partant de l'histoire des gitans de Montpellier Gaëlla Loiseau racontera une part de l'histoire occultée des multiples populations mobiles (forains, saisonniers en camion, cabaniers...) qui participent de la vie du territoire héraultais et gardois. Des Aires relate le vécu et le parcours d'une douzaine de personnages engagés sur le chemin sinueux de l'habitat mobile.

Réalisation Gaëlla Loiseau **Conception Multimedia** Thierry Brinksma **Photographies** Alexandra Frankewitz **Vidéo** Olivier Menendez [...]

Aide Fondation Abbé Pierre L.R., DRAC L.R., Région L.R., Laboratoire UMR 2066 IDEES-LH, Université du Havre, Association DAZIBAO



L'âme nomade, précédé d'une lecture de Thierry Patrac, invité

Compagnie TBNTB Benjamin Barou-Crossman Théâtre et flamenco Création 2019 à partir de 12 ans 1h15

Vendredi 27 novembre à 19h

Benjamin Barou-Crossman nous fait découvrir avec fougue sa passion pour la culture gitane à travers les textes et poèmes de Federico Garcia Lorca et Alexandre Romanes. Sur scène, Karine Gonzalez, danseuse de Flamenco d'une grande sensualité, vibre au son de la guitare de Rodolphe Babignan. La complicité avec le guitariste semble être une évidence, entre performance et improvisation ils nous invitent à vivre un moment suspendu. Véritable hommage à la culture gitane où se mélangent poésie, musique et danse.

Équipe artistique: Textes de Alexandre Romanes (Ed. Gallimard) Federico Garcia Lorca (Ed. Allia) Joseph Stimbach (Ed. Wallada) Benjamin Barou-Crossman, Mise en scène et jeu Benjamin Barou-Crossman, Danse flamenco Karine Gonzalez Nati James, Guitare flamenco Rodolphe Babignan, Intervention ponctuelle de Alexandre Romanes, Conseil dramaturgie Laurent Berger.



FESTIVAL

mouvements sur la ville #12

NOUVEAUX TERRITOIRES CHORÉGRAPHIQUES

3 > 16 DÉCEMBRE 2020 Plus d'information sur le Festival : www.mouvementssurlaville.com

Plateau féminin

Olo. un concert de danse

Cie Appach, Cécile Grassin - 50 min

Jeudi 3 décembre à 19h Tarifs : 5 € / 3 €

Cécile aurait aimé être une rock star. Cécile est danseuse. Alors elle a écrit un album de danse, selon son humeur, selon l'actualité, en hommage à ses amis, à Boulez ou Bowie. Olo est en tournée, c'est un concert de danse durant lequel elle va jouer les couleurs de sa palette, dans l'ordre ou dans le désordre. C'est un concert qui va éplucher les pelures d'oignons de celle qui aurait bien aimé être PJ Harvey mais qui n'est que danseuse contemporaine.

Chorégraphie et interprétation Cécile Grassin.

L'Épouse

Cie La Pieuvre, Rebecca Journo - 25 min

Née de l'univers des marionnettes, L'épouse s'éveille et se cherche loin du réel, dans nos fantasmes et nos cauchemars. Ce solo raconte un personnage, une mariée déchue dont le langage n'est que corps, tentant d'aller vers et de s'adresser à. Véritable rencontre avec le public, ce solo place la représentation de soi au cœur de cette marche nuptiale revisitée. Perdue dans le regard de l'autre, tiraillée entre différents espaces, L'Épouse avance tant bien que mal. Chorégraphie et interprétation Rebecca Journo.

Si les conditions sanitaires le permettent cette soirée sera précédée de :

Plateau de trois chorégraphes coréennes Son Min / Pack Ju-Hee / Ky Danse Company Miyoung Jeong



FESTIVAL

mouvements sur la ville #12

NOUVEAUX TERRITOIRES CHORÉGRAPHIQUES

3 > 16 DÉCEMBRE 2020 Plus d'information sur le Festival: www.mouvementssurlaville.com

Plateau danse urbaine

Dimanche 6 décembre à 16h

Pode ser

Leïla Ka - 17 mn

« Pode Ser » nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, qui a trouvé en quelques mois une reconnaissance internationale. Chorégraphie et Interprétation Leïla Ka.

Emprise

Cie Felinge / Maxime COZIC - 25 mn

Dans ce solo j'ai voulu aborder le sentiment d'être complexé, en m'intéressant à ce qu'il produit dans le corps. Je ne cherche pas à traduire mon ressenti quant à des complexes physiques spécifiques, mais plutôt à créer de la matière chorégraphique à partir des états qu'ils provoquent. Ceux à l'origine de ce solo sont syncopés, incisifs, comme le trajet d'une violence contenue. Cette pièce est finalement la mise en place d'un espace-temps, où s'observe le frottement entre deux instances d'un être complexé, ce qui est réellement et ce qu'il décide de montrer. Chorégraphie et interprétation Maxime COZIC.



Dame Hiver

Cie L'Oiseau Lyre à partir Samedi 12 décembre
Conte musical de 3 ans à 16h
Création 2019 25 min

C'est bientôt Noël mais dans la forêt, la neige n'est pas tombée. Dame Hiver ne s'est toujours pas levée... On joue, on danse, on rit mais rien. Dame Hiver reste endormie. Alors Souricette et Écureuil partent la réveiller...

Une conteuse et un musicien nous racontent une histoire tendre et drôle, ode à la nature et au temps de l'hiver.

Équipe artistique : Écriture et jeu Clélia Tavoillot Composition et jeu Heykel Bouden Mise en scène Gille Crépin Scénographie Christelle Mélen et Clélia Tavoillot.

Mentions légales Production Cie L'oiseau lyre Résidences de création Théâtre Gérard Philippe, Montpellier, Krèche fabrique artistique, Mauguio.



Un chou en hiver

Cie Amarante Mime et théâtre d'objet Création 2019 à partir de 1 an 35 min Samedi 19 décembre à 10h et 11h

Au cœur de l'hiver, après la dernière récolte au potager, deux jardinières rentrent se mettre au chaud dans leur maisonnette. Aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres : elles s'affairent, décorent et cuisinent pour leur petite fête en tête à tête.

L'heure est aux douces lumières de l'hiver et aux gourmandises. Elles vont bien vite se rendre compte qu'elles ne sont pas les seules habitantes de leur petit « nid douillet ».

Équipe artistique : Mise en scène, jeu et création lumière Colinda Ferraud et Juliette Lapeyre Scénographie Juliette Lapeyre Costumes Fanny Boix-Sabata.

Mentions légales Aides Mairie du Vigan, C.d.C. du Pays Viganais, Département du Gard, FDVA-DRJSCS Occitanie et DRAC Occitanie



Criation

Cie Poisson Pilote 4° années – Danse Création 2021 40 mn (& 15 mn) Vendredi 15 janvier à 19h

Depuis de nombreuses années, la chorégraphe et pédagogue montpelliéraine, Anne Marie Porras met tout son énergie au service de la danse et de la formation des danseurs.

Une idée a germé, celle d'avoir au sein de sa compagnie professionnelle un incubateur de jeunes talents. La compagnie Poisson Pilote a pour objectif d'offrir à ces danseurs un premier emploi avec la possibilité pour eux d'acquérir une expérience professionnelle.

Anne Marie Porras a choisi un groupe de 8 interprètes de dernière année pour leurs compétences artistiques.

Chorégraphie: création collective sous la direction artistique de Anne-Marie Porras, **Interprètes 4**° **année** Vincent Constant, Jade Janisset, Lou Dormois, Noam Mehhat, Alexandre Garcia, Lola Foucher, Adrien Lejeune, Nathan Sage.

Précédé de la **sortie de chantier du « Nid » - dirigé par Alain Grutadauria, 3**° **années - 15 mn**

Co-programmée par Epsedanse





Montagne

Groupe Noces Danse Images Danse – Théâtre Création 2014 à partir de 3 ans 35 min Samedi 23 janvier à 16h

Montagne c'est l'histoire de la rencontre d'un ours de la forêt et d'une biche de la ville. L'ours est grand, rude et puissant. La biche est petite, gracieuse et intrépide. Ensemble, ils parcourent la forêt : il la protège et elle l'emmène loin de la solitude. En équilibre sur sa main, perdue dans sa tignasse, ou cachée dans le creux de son genou, elle lui raconte la solidarité et le vivre ensemble. Montagne donne à voir une aventure de danse, d'action et d'amitié, un voyage initiatique et poétique au cœur de la nature.

Équipe artistique: Chorégraphie et Mise en scène Florence Bernad, Yann Cardin Texte Aurélie Namur Assistante Gypsy David Interprète Mickael Frappat en alternance avec Christophe Brombin et Guilhem Lasnier Lumière Julie Valette Décor Julie Valette, Pascal Valette, Bruno Parol Musique Bruno Meria Voix off la biche Aurélie Namur Voix off les biches Marie Nosmas, Estelle Sabatier, Marick Revollon, Florence Bernad Graphisme Laurent Xenard Administratrice de production Sonia Marrec Diffusion Suzanne Santini.

Résidence de création La Friche de Mimi à Montpellier, Théâtre de Clermont, L'Hérault -Scène Conventionnée, La Coloc' de la Culture Cournon d'Auvergne, Collège les Aiguerelles Accueil en studio Espace Bernard Glandier/Didier Théron, Conventionné par la Région Languedoc-Roussillon, Aide Département de l'Hérault, Ville de Montpellier, Théâtre de Nîmes en prêt de matériel et la Spedidam.





Othello et le monstre aux yeux verts

Cie Bruitquicourt Théâtre burlesque Création 2021 à partir de 10 ans 1h10 Samedi 30 janvier à 20h PREMIÈRE

Le théâtre de Shakespeare est caractérisé par des descriptions minutieuses des passions humaines et de la folie qui souvent les accompagne. Shakespeare et son public étaient friands de personnages extrêmes, de représentations de la folie humaine et de scènes de violence et de mort. La folie particulière développée par le personnage d'Othello, peut-être plus que tout autre, a marqué les esprits par sa justesse et son universalité.

La Cie Bruitquicourt aime se jouer du théâtre et des codes. Une œuvre de plus de 400 ans comme Othello est là pour nous rappeler que le spectateur regarde le spectacle de sa société par le prisme d'un parti pris libre. Le notre sera résolument tragique comique et clownesque...

Auteur: librement adapté de l'œuvre de W.SHASKESPEARE, Distribution en cours

Accueil en résidence Théâtre La Vista - La Chapelle



Jeannot Jeannette, trois voix et caetera

Jeannot Jeannette Quartet Concert de chansons Création 2019 à partir de 5 ans 50 min

Samedi 6 février à 16h

Jeannot Jeannette, c'est un quartet qui fait de la musique à tue-tête, ou presque! C'est une envie de chanter pour les grands, les petits, les moins petits et les tout-à-fait grands, des airs d'hier et d'aujourd'hui.

De la chanson traditionnelle à la composition, de Trénet à Boogaerts, le répertoire trouve sa cohérence dans la couleur musicale et les arrangements proposés, basés sur l'harmonisation des voix et une orchestration légère et nuancée.

Équipe artistique: Compositions musicales Jeannot Jeannette Quartet, Interprétation Marie-Aude Lacombe (voix, guitare, congas et percussions), Marou Thin (voix, flûte traversière et percussions), Sarah Hassler (voix, guitare, ukulélé, percussions), Alexis Chauvelier (contrebasse, guitare) - Accueil en résidence Théâtre La Vista - La Chapelle.

Accueil en résidence Théâtre La Vista - La Chapelle



Caramel & Cachichi

Chansons
Franco-Brésiliennes
et vice-versa!
Création 2019

à partir de 18 mois 35 mn Samedi 13 février à 10h et 11h

Un concert en deux langues qui donne la part belle aux percussions, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

Des arrangements à deux voix, rythmique, harmonique et mélodique à partir d'un répertoire entraînant. Le mélange des langues et des accents nous rappelle que la parole est sonore, musicale et rythmique!

Attention, il est plus que permis de se lever, de chanter, danser, taper dans les mains !

Équipe artistique : Écriture, composition et interprétation Carolina Chavez Ribeiro, Laure Colson.



Histoire sans queue ni tête et de la mirgueta qui danse dans mes fourchettes

Cie Moitié Mitat
Contes et chansons
en français et occitan
Création 2021

à partir de 3 ans 25 min

Mercredi 3 mars à 16h

Un souriceau, une souricette vont vivre des épopées enfantines rythmées par des contes et des musiques inspirés des traditions orales.

Le fil de l'histoire c'est cette musique créée entre la corde du violon, une casserole, la roue de vélo et la voix de la chanteuse, entre les langues française et occitane.

Un mélange de contes, de chansons et de musiques avec les objets du quotidien. Un retour à la veillée où tous les bruits font partie de l'histoire.

Équipe artistique: Textes traditionnels et textes Lisà Langlois, Interprestation Lisà Langlois, Jean-Baptiste Demasles, Regard extérieur Lucie Desiaumes, Composition Lisà Langlois, Jean-Baptiste Demasles, Création lumière Théâtre La Vista – La Chapelle.



Amer, lecture en musique

Cie La Chouette blanche Lecture en musique Création 2015 à partir de 10 ans 50 min

Samedi 6 mars à 19h

Dans ce monologue, Azyadé Bascunana sert avec une tendre connivence et un sourire complice un texte inspiré de sa propre histoire et écrit par Amine Adjina. Elle est accompagnée sur scène du musicien Damien Fadat qui au son de ses instruments à cordes et de ses flûtes propose par une composition originale évoquant les musiques traditionnelles algérienne une alliance émouvante avec les mots. Dans « Amer » nous sommes avec une jeune femme et son problème sur les bras. Une promesse qu'elle ne peut honorer : celle de ramener les cendres de sa grand mère jusqu'en Algérie. Qu'est-ce qu'une promesse? Jusqu'où nous engage t-elle? La promesse rend à la parole son caractère sacré.

La compagnie La Chouette blanche est accueillie en Résidence de Territoire au Théâtre La Vista – La Chapelle depuis mars 2019 (projet Pink!), avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la Ville de Montpellier.

Équipe artistique : Textes Amine Adjina Lecture et interprétation Azyadé Bascunana Musique & composition Damien Fadat,

Production et soutiens C L'Estive – Scène nationale de Foix et d'Ariège, Le Théâtre Jean Vilar – Montpellier, Le Tarmac – Paris, Le Théâtre Sortie Ouest, Béziers, La Cimade, Montpellier, Réseau en scène , Région Occitanie , Théâtre La Vista





La servante amoureuse

Collectif Athome Comédie en trois actes Création 2019 à partir de 10 ans 2h Vendredi 12 mars à 19h

Ottavio, riche bourgeois de Vérone, a rejeté son fils unique, Florindo, pour plaire à sa nouvelle épouse, la terrible Béatrice qui désire s'emparer de sa fortune. Mais Coraline la servante de Florindo va tout tenter pour faire échouer les manigances de l'exécrable belle-mère.

Ils sont sept pour porter cette comédie populaire, mise en scène par Julien Guill, et nous raconter l'intrigue de Goldoni où il est question d'héritage, de cancans, de familles recomposées et de misère. Un monde cruellement moderne...

Sortie de résidence de création lumière

Équipe artistique: Texte Carlo Goldoni, Mise en scène Julien Guill, Interprétation Mickael Viguier, Brice Nicolas, Sylvie Conan, Abel Divol, Guillaume Vérin, Olivier Privat, Ana Melillo, Costumes Anne-Sophie Verdière, Sylvia Chemoil, Décors et vidéo Alain Borie, Régie technique Olivier Privat, Conception graphique Hugo Quentin.

Mentions légales: Production Athome Théâtre Coproduction Ville d'Orgnac l'Aven Partenaires Ville de Montpellier, Grand Site de France de l'Aven d'Orgnac (07), le Département de l'Ardèche, La Spedidam Soutien Théâtre de la Passerelle à Jacou, Théâtre La Vista – La Chapelle



Obstiné-e-s

Cie Concordance Danse Création 2021 à partir de 8 ans 50 min Vendredi 19 mars à 19h

À la suite d'une tempête, un groupe d'enfants se retrouve orphelin sur une île au milieu de l'Océan Pacifique. Ils trouvent toute la force nécessaire dans la nature généreuse et sauvage pour se reconstruire. Naît alors un monde joyeux fait de fantaisie et de jeux, où les vestiges de l'ancien monde, sont détournés et utilisés de manière inattendue et poétique. Obstiné.e.e est une pièce d'arts mixtes où la danse, le théâtre, la musique et les aériens dialoguent pour nous immerger dans des rapports libertaires, inventifs et réjouissants fondés sur l'intuition de l'enfance.

Maud Payen et Adil Kaced ont créé la cie Concordance en 2007, portés par leur désir d'amener le théâtre dans la rue et la rue dans le théâtre, avec comme valeur centrale la liberté d'expérimentation et l'expression libre et singulière du corps. Après ces tournées en Europe, ils nous offrent leur retour dans notre salle qu'ils connaissent bien, pour une soirée chaleureuse, surprenante, sous le signe de la créativité.

Équipe artistique: Direction artistique, chorégraphie et danse Maud Payen, Composition sonore, fabrique d'instruments, musicien live Adil Kaced Auteure Sarah Fourage Regard, extérieur Anne-Juliette Vassort, Conceptrice des éclairages Claire Eloy, Scénographie et costumes Adil Kaced et Maud Payen, Constructeur de la machinerie Yves Fauchon.

Mentions légales: Co-producteurs Le collectif Enjeux, Le Chai du Terral (34), Le département de l'Hérault au théâtre d'O, la Métropole et la Ville de Montpellier au Théâtre La Vista, Centre culturel Léo Malet (34), Partenaires L'Albarede (34), La Fabrique de la danse (75), l'Estruch (Catalogne), Le Silo (75), La Grainerie (31), Théâtre La Vista – La Chapelle (34)



Les Petits Touts

Cie Blabla Productions Cirque d'objets et mime Création 2020 PREMIÈRE à partir de 3 ans 40 min Samedi 3 et Dimanche 4 avril à 16h

Que faire quand la solitude et l'ennui vous gagne ? Regardez autour de vous, juste à côté de vous, tout près de vous...

Fabien Coulon circassien d'objets et mime, nous invite au travers de son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits touts. Mais plus intérieurement il crée un espace qui héberge l'imaginaire poétique et nous parle humblement... de la Vie!

Dans sa cabane de curiosités, il nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur éco-responsable, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses étrangetés et de rencontres incroyables. Savez-vous que chacun d'entre nous à un éléphant dans la main? Regarde, juste là tout près, est-ce que tu vois la même chose que moi ? Tout est question de point de vue!

Équipe artistique: Création mise en scène et jeu Fabien Coulon, Conception et composition sonore Bruno Méria, Conception accessoires et scénographie Sébastien Rocheteau, Création lumière Thibault Crepin, Production – diffusion Azzedine Boudène.

Mentions légales: Production Cie Blabla Productions Coproductions en cours Accueils en résidences Maison des chœurs de la Ville de Montpellier, Domaine d'O, Théâtre La Vista – La Chapelle (en cours...) Aide Région Occitanie, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier



Là!

Cie Soleils Piétons Cartoon marionnettique Création 2019 à partir de 1 ans 20 min Samedi 10 avril à 10h et 11h

Prune et Anatole aiment les canards en plastique! Ils les aiment, un peu, ils les aiment beaucoup, ils les aiment passionnément. Alors quand un canard apparaît dans leur univers, cet improbable duo va mettre tout en œuvre pour atteindre l'objet de leurs désirs! Tout et même pire!

Qu'est-ce qui nous meut et nous émeut ? Existe-il un chemin pour être heureux ? Comment trouver sa place, la place qui est la sienne, dans ce monde? Joyeux mélange entre clown et cartoon.

Là ! est un spectacle de marionnette plein d'humour et de tendresse, qui interroge avec légèreté sur nos désirs et nos stratégies absurdes, sublimes ou poétiques pour les atteindre.

Équipe artistique : librement inspiré de «City» d'Alessandro Barrico, Mise en scène et interprétation Sophie Laporte, Production Compagnie les Soleils Piétons.

Mentions légales Aides Mairie du Vigan, C.d.C. du Pays Viganais, Département du Gard, FDVA-DRJSCS Occitanie et DRAC Occitanie



Antigòna

Cie La Rampe TIO Tragédie bilingue occitan et français Création 2021 à partir de 12 ans 1h20 Jeudi 15 et Vendredi 16 avril à 19h

L'équipe artistique de La Rampe Teatre Interegional Occitan ose une libre adaptation d'AN-TIGÒNA de Sofòcles, à partir de la traduction du grec ancien à l'occitan réalisée par le regretté et irremplaçable Marcèu Esquieu.

La compagnie spécialisée dans le théâtre d'Oc renoue avec l'antique théâtre et ses perpétuels questionnements : la quête de la liberté face à un pouvoir despotique, Antigone la résistante, Antigone la dissidente, Antigòna l'occitane. Une création contemporaine et intemporelle qui fait écho à l'actualité de nos sociétés et questionne le mythe avec la force et la beauté de la Lenga d'Òc : « Quora los combats apassionats, l'idealisme e la puretat s'espotisson contra lo realisme e la compromission » (Quand les combats passionnés, l'idéalisme et la pureté s'opposent au libréralisme et à la compromission).

Équipe artistique: Adaptation d'après Sofòcles et Marceu Esquieu de Bruno Cécillon et Gilles Buonomo sur les conseils de Jean-Claude Forêt **Mise en scène** Philippe Curé **Interprétation** Gilles Buonomo, Bruno Cécillon, Simon-Pierre Ramon, Noémie Rallier et Delphine Sire.

Mentions légales: Aide Montpellier Méditerranée Métropole, Ville de Montpellier, Région Occitanie, Département de Haute-Garonne.

co-programmé avec la Rampe TIO





Les Augustes Blancs

Cie Bruitquicourt Théâtre clownesque et burlesque Création 2005 à partir de 3 ans 55mn Samedi 1^{er} mai à 16h

Sur une piste rouge ornée d'une étoile blanche, trois clowns échappés de l'univers du cirque traditionnel viennent à toute bringue présenter leurs numéros !

Le Grand Directeur va tenter d'orchestrer un spectacle digne de ses ancêtres pitres. Il est accompagné par Piccolina l'espiègle et Alfredo le trompettiste naïf, deux augustes complices et fantasques. Ces trois personnages loufoques vont nous entraîner sur le cercle magique de la dérision pour nous présenter des saynètes issues de la grande tradition du clown de piste et l'ambiance chaleureuse du cirque d'antan.

Équipe artistique : Orchestration Luc Miglietta, **Interprétation** Estelle Sabatier, Patrick Pellet, Luc Miglietta, **Costumes** Sandra Alati, Cathy Iborra.



T'es une adulte ou pas?

Cie Salvajeà partirSamedi 8 maiCirque aériende 6 ansà 16hCréation 202130mnAVANT-PREMIÈRE

Le corps rampant capte le regard des enfants qui découvrent un compère à leur hauteur qui leur fait face. L'enfance est un public privilégié pour ce spectacle qui se nourrit de notre fraîcheur innée mais enfouie par les années passées. « Nous sommes à jamais l'enfant de notre corps, un enfant déconcerté. »

C'est justement enfant que Julie Bertho a découvert et commencé à pratiquer sa passion : le cirque. Le cirque comme choix de vie a été le fruit d'une équation douloureuse mais libératoire entre raison familiale et sociale, et passion personnelle. « Le journal de mon corps circassien est le journal de ma vie. »

Équipe artistique : Autrice et interprète Julie Bertho, Regard extérieur Céline Garcia, Création lumière Marie-Cerise Vidalen.

Mentions légales: Soutien Pépinère Peps du Centre des Arts du Cirque et du Domaine d'O Accueil en Résidence au Théâtre Jérôme Savary de Villeneuve lès Maguelonne, La Grainerie et le Théâre La Vista – La Chapelle



Escurial

Cie Acquaforte Théâtre masqué Création 2021 à partir de 10 ans 1h Vendredi 21 mai à 19h

Un roi fou, enfermé avec son bouffon dans son palais décrépit, attend la mort d'une reine agonisante.

Par jeu, par défi ou par pure cruauté, le roi impose au bouffon d'inverser pour un temps leurs attributs et leurs fonctions.

Bon gré, mal gré, le bouffon s'exécute, mais il se prend au jeu et, au moment de restituer au roi son sceptre et sa couronne, il les garde et tente de conserver le pouvoir.

La compagnie revient avec sa nouvelle création « Escurial » dans une mise en scène contemporaine explorant expressionnisme, jeu masqué et musique.

Équipe artistique: Texte Michel de Ghelderode Mise en scène Facundo Melillo Assistant mise en scène Naibi Esteban Interprétation Julien Assié, Jean-Charles Jeantet, Ana Melillo, Facundo Melillo Musique originale Julien Assié, Facundo Melillo Masques et Costumes Ana Melillo Technicien Lumière Naibi Esteban.

Mentions légales: Co-Production Rudeboy Crew et le Festival d'Olt (Le Bleymard) et d'Eurêk'Art - Label Rue (Laroque) Soutien Théâtre de l'Unité (Audincourt), Petite Pierre (Jégun), Animakt (Saulx-les-Chartreux), LIT (Rivesaltes), Théâtre Cravey (La Teste de Buch), Rudeboy Crew, Théâtre de l'Unité et de la Petite Pierre, Théâtre la Vista





Les contes carottés où l'on a Perrault

Cie Soleils Piétons Cartoons marionnettiques Création 2011 à partir de 5 ans 30mn Samedi 22 mai 16h

Toute la vérité sur les contes populaires enfin révélée dans ce cartoon marionnettique où l'on cuisine Perrault à la sauce carotte.

Le petit Chaperon Raide – durée 20 mn

Le petit chaperon est-il vraiment cette charmante et innocente fillette que nous décrit Perrault ? Comment devenir le grand méchant loup quand on n'a pas franchement les crocs ? Et Mémère, ah Mémère... pas évident de suivre l'histoire quand on est dure de la feuille.

Pas de pot Dan! - durée 25 mn

Pourquoi l'âne vedette du conte de Perrault pond-il des écus d'or ? Peut-on être à la fois princesse et militante pour les droits de la femme ? Quant à la fée Dodo... attention aux effets secondaires.

Écriture, fabrication et jeu: Sophie Laporte

Résidences de création et de territoire 2020-2021

Méli-Mélodie - reprises de rôles deux semaines en octobre

- * Cie Marie-Louise Bouillonne création de Fauve du 26/10 au 01/11
- * Cie Rode Boom programmé par le Domaine d'O en novembre 15/11 au 20/11

Cie Poisson Pilote - Epse Danse - création lumière en janvier suivi de la Première

Cie Bruitquicourt - création d'Othello du 26/01 au 29/01 suivi de la Première

Jeannot Jeannette – création lumière en février et création en mai 2020

Cie Concordance – création d'Obstiné·e·s en février

Moitié-Mitat - création lumière du 27/02 au 02/03

Cie Athome – création lumière du 9/03 au 12/03 suivi d'une sortie Blabla prod. – création du 27/02 au 02/03 suivie de la Première

* Femmes de Crobatie - programmé par le Domaine d'O

Cie Salvaje, création du 24/04 au 29/04 suivi de l'Avant-Première

Cie Acquaforte, 17/05 au 20/05 suivi d'une sortie

* Cie La Chouette Blanche - création de Pink! en 2019/2020 et du 10/05 au 16/05 / Résidence de Territoire depuis 2019



Actions culturelles automne 2020

Drôle de printemps - bande son « théâtre » sur la période du confinement, par Sarah Fourage, autrice - École Marie de Sévigné Les petits journalistes par Mireille Picard, journaliste : découvrir la pratique du journaliste culture, la critique orale et écrite, s'adapter au média utilisé. Envers du décor par Jérémi Proietti, comédien-régisseur :

Envers du décor par Jérémi Proietti, comédien-régisseur : Visite théâtralisée des coulisses retraçant de façon ludique les évolutions techniques et la maîtrise de la lumière Ateliers des compagnies programmées dans les écoles et collèges partenaires

District Danse – Atelier de danse les lundis de 18h à 20h Cie Pulx – ouvert au public



Événements hors programme

Festival Mime in Motion en février – programmation en cours Maison Pour Tous Albertine Sarrazin de la Ville de Montpellier : Spectacle de Noël pour les habitants de la Cité Gély et autres événements

Soirées match d'impro co-programmé avec The Five Wookies

Pour la 1^{ere} fois à La Vista des troupes amateures d'improvisatior montpelliéraines s'affrontent à partir de vos sujets. mardi 15 décembre 20h30 & mardi 4 mai 20h30

^{*} pas de représentation du spectacle cette saison



Le projet associatif de La Vista, Théâtre de la Méditerranée est basé sur quatre axes :

- Un théâtre de proximité ouvert à un public large, un espace de découverte et de partage
- Une programmation artistique pluridisciplinaire destinée à la jeunesse et aux familles
- La Vista, Théâtre de la Méditerranée en référence à son **ancrage géographique et culturel en Occitanie**, et à son ouverture sur l'interculturalité
- La Vista est un **lieu de fabrique et un tremplin** pour les compagnies locales

Les Actions

- * La programmation : spectacles de la région, soutien à la création, résidences de territoire
- * Le Pass Vista : faciliter l'accès au spectacle vivant pour les habitants de Figuerolles et des quartiers prioritaires de Montpellier, en partenariat avec une quarantaine d'associations et d'établissements scolaires
- * Les actions culturelles : promouvoir les rencontres et ateliers artistiques pour les partenaires du Pass Vista
- * Les parcours d'Education artistique : représentations scolaires suivies de « bords plateau », outils pédagogiques, ateliers sur la lumière au théâtre : les « Envers du décor », « Les petits journalistes », ateliers de pratique (PACE, AET, etc.), et évidemment accompagnement des professeurs.

La programmation est financée par l'aide au fonctionnement de la Ville de Montpellier ainsi que la mise à disposition de La Chapelle, l'aide de la Région Occitanie, et du Département de l'Hérault

Les trois autres actions sont soutenues par les financeurs du Contrat de Ville de Montpellier (aides aux actions en quartiers prioritaires), soit l'État via le CGET et la DRAC Occitanie, la Ville et Métropole de Montpellier, Région Occitanie, Département de L'Hérault, CAF).

Le Théâtre La Vista est membre de plusieurs réseaux régionaux : le Collectif Educatif Gély-Figuerolles-Gambetta la Plateforme Jeune Public Occitanie, la Plateforme Marionnette Occitanie et le SODAM, les professionnels des Relations avec les Publics.





L'équipe professionnelle

Coordination et programmation: Jonathan Chevalier Administration et communication: Vanina Castelli Relations avec les publics : Sara Dequevauviller

Régie générale et Conception lumière : Alexandre Jarlégant

Accueil et médiation quartier: Ornella Dussol

Bureau de l'association

Présidente: Cécilia Morandat

Trésorier: Jean Tuffou Secrétaire: Baya Adji

Tarifs Famille à 16h, 10h et 11h

Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 6€ Tarifs soirée à 19h ou 20h

Tarif plein : 12€ Tarif réduit : 10€ Tarif solidaire : 6€

Carte d'abonnement : 45€ = 10 tampons

Tarif Famille: 1 spectateur = 1 tampon

'arif Soirée : 1 enfant = 1 tampon, 1 adulte = 2 tampons

Achat des places theatrelavista.fr

Réservations resas@theatrelavista.fr / 04 99 52 99 31

Newsletter s'inscrire sur theatrelavista.fr

Responsables de la publication : Jonathan Chevalier et Vanina Castelli Rédaction : Vanina Castelli, Jonathan Chevalier, Sara Dequevauviller

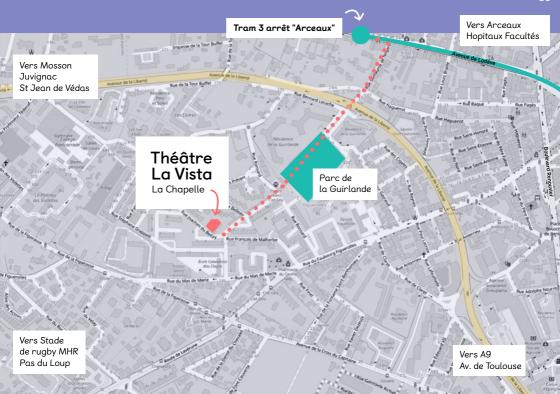
Impression : Pure Impression
Design graphique : Erwan Soyer

Plan et Accès au Théâtre

Tram 3 arrêt "Arceaux" - Bus n°11 et 7 arrêt "Cité Gély" / Bus n°38 arrêt "Chasseurs"

Parkings : devant le Collège Fontcarrade, École F. Bazille,

Parc de la Guirlande et devant la Chapelle



Théâtre La Vista

La Chapelle

2020 · 2021

Jeune public et création régionale









theatrelavista.fr

04 99 52 99 31 contact@theatrelavista.fr 170 rue Joachim du Bellay 34070 Montpellier

