

## Invitation journées professionnelles Les 5 et 12 octobre 2020 de 14h à 18h

Les 5 et 12 octobre après-midi, nous vous proposons un tour d'horizon des créations accueillies en résidence au Théâtre La Vista – La Chapelle durant la saison 2020. Les compagnies présenteront durant 20mn une étape de leur travail et échangeront avec la salle durant une dizaine de minutes.



**Le Théâtre La Vista – La Chapelle**, situé au cœur de la Cité Gély dans le quartier de Figuerolles à Montpellier, a été inauguré le 29 mars 2019. Sa rénovation complète par la Ville avec l'aide de l'Etat, en fait à présent un outil performant exceptionnel et offre des opportunités d'accueil d'artistes en résidence.

D'octobre à mai, le théâtre est mis à disposition de l'association La Vista qui propose une programmation destinée majoritairement au jeune public et au public familial. En complément de la programmation annuelle du théâtre, la Ville propose aux artistes du territoire, de juin à fin septembre, des résidences destinées à soutenir la création en spectacle vivant, et l'émergence artistique.

La Ville de Montpellier souhaite accompagner des artistes dans leur processus de recherche et de création, contribuer à offrir une diversité de propositions artistiques et ancrer la création dans son territoire. Les résidences proposées au Théâtre La Vista – La Chapelle s'envisagent comme un temps d'échange entre artistes, publics et professionnels.

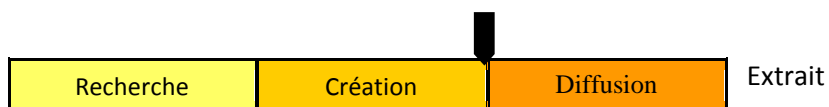
**Accueil à partir de 13h30 autour d'un café. Démarrage à 14h précises**

**Les formes proposées durant ces deux séances seront différentes selon le degré d'avancement des créations : extrait de spectacles, lectures, vidéos, performances...**

Lundi 05 octobre

14h La Cie des Nuits Partagées – *Tu veux ma photo ?*

Théâtre corporel



**La fabuleuse histoire de Guilhem Jade**

Guilhem a un secret dont il ne peut parler qu'à Mamie Louissette, un portrait de sa grand-mère dans le couloir de la maison. Un jour, son meilleur ami Léo apporte à l'école un appareil photo spécial qui révèle la véritable identité des gens. Guilhem craint de perdre l'amitié de Léo si son secret est découvert...La photo de classe, à la fin de la semaine, apportera des réponses à ses questions en lui intimant de faire un coup d'éclat.

De et avec Linda Dorfers et Julien Peschot

Mise en scène : François Rascalou

Texte : Camille Dogson

14h30 Cie Groupe Noces Danse Image – *Baal*

Danse, acrobatie



***Baal - quintet acrodanse***

La chorégraphe Florence Bernad désire créer une pièce chorégraphique avec 5 hommes, danseurs et acrobates, qui seraient les porte-paroles de textes féministes. Ecrits pour le spectacle par plusieurs auteur/trices, ces textes, intimement liés à la fluidité et la fulgurance de la danse de la chorégraphe, viendraient mettre en lumière le besoin des hommes et des femmes de cheminer ensemble, main dans la main, vers l'égalité.

Distribution en cours

## 15h Cie Satellite – *Nous avons fait la nuit*

Déambulation dansée



De secrets en images, des mots à la danse, de souvenirs au moment présent, les artistes vous confient un peu d’eux et du lieu traversé. Inscrivant leur corps dans le paysage, ils créent ainsi des chorégraphies en lien avec les espaces environnants. Une balade sensible où ils vous proposent des focus, des perspectives en lien avec le contexte. Le public est guidé vers de nouvelles perceptions de l’espace et peut être de soi.

Interprètes : Marion Coutarel, Julia Leredde, Lorenzo Dallai et Brigitte Negro

## 15h30 Pause

## 16h Cie Corps Itinérants – *Hardmonia*

Danse



*Hardmonia*, nouvelle création, est un duo de danse contemporaine qui nous plonge à la découverte de deux interprètes revisitant dans un huis-clos les limites de leurs corps. Une gestuelle musicale écrite et précise, des états de corps traversés par un langage poétique et singulier dans un décor très épuré. Comment vont-ils trouver les procédés chorégraphiques suffisants pour puiser dans leur force de vie et se libérer ?

Chorégraphie et mise en scène : Clara Villalba  
Interprétation : Thais Lebas et William Cardoso  
Musique - création originale : François Ceccaldi

16h30

## La Cie de l'Astrolabe – *À nos ailleurs*

Théâtre



Lecture



*À nos ailleurs*, c'est un spectacle constitué de trois textes très différents dans l'écriture, dans le style, dans la forme aussi : récit, monologue intérieur ou dialogues, mais qui ont tous le même point de départ.

Ce point de départ, c'est le mot « partir », que nous avons interrogé à trois voix, à travers trois histoires intimes.

D'après des textes de Marc Pastor, Natacha Räber et Evelyne Torroglosa

Conception et mise en scène : Nicolas Pichot

Assistante mise en scène : Mélanie Pichot

Regard extérieur à l'écriture : Léila Anis

Comédiens : Marc Pastor, Evelyne Torroglosa, Natacha Räber

Création sonore : Tony Brun

## 17h Cie Blabla Productions – *Les Petits Touts*

Cirque d'objets



Démonstrations



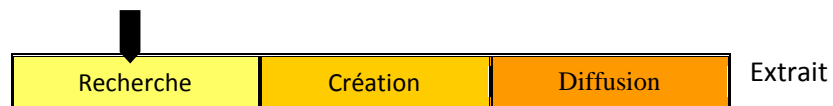
Que faire quand la solitude et l'ennui te gagne... regarde autour de toi, juste à côté de toi, tout près de toi... une invitation à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits « touts ». Mais plus intérieurement, il crée un espace qui héberge l'imaginaire poétique et nous parle humblement... de la Vie ! Evoquer et donner à voir, à entendre, des images, des sons, des couleurs, des formes, des matières, des intentions, des volumes entrant en écho avec le vital, l'émerveillement, l'étonnement...

De et avec Fabien Coulon, circassien et mime

17h30

Collectif KOA – Nerfertiti

Musique



Les musiciens proposent un répertoire mêlant répertoire traditionnel du Moyen-Orient, compositions, improvisation libre autour des textes et autour de la composition « Néfertiti » du jazzman Wayne Shorter.

Cette thématique permet de faire découvrir au jeune public différentes facettes du jazz, et de

l'improvisation, en le mélangeant aux musiques du monde, au texte parlé, avec comme fil conducteur les dessins d'Olivier Bonhomme.

- Alfred Vilayleck : basse, composition
- Caroline Sentis : chant
- Patrice Soletti : guitare, effets
- Maxime Rouayroux : batterie, percussion
- Olivier Bonhomme : illustration, vidéo



Lundi 12 octobre

14h Cie Joli Mai / Félicie Artaud - *Une forêt*

Théâtre



*Une forêt* s'inspire du conte du Petit Poucet pour créer un récit original. Dans cet univers onirique, se trouvent des loups dont on entend les cris, une cabane au milieu des arbres et une créature mystérieuse qui « lave » la forêt. Au terme d'une traversée émaillée de transformations et d'épreuves salvatrices, Petite deviendra... Grande.

Texte et mise en scène : Félicie Artaud

Petite : Jess Avril

Grand : Tom Geels

La Mère et l'Ogre : Mathilde Lefèvre

Scénographie, costumes, effets : Claire Farah

Création sonore et régie générale : Antoine Blanquart

14h30 Exit Cie / Héléne Soulié– *MADAM*

Théâtre

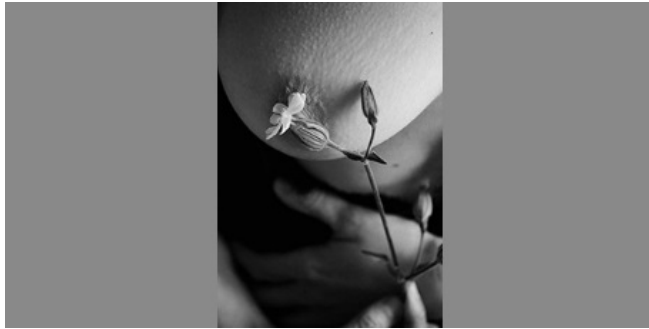
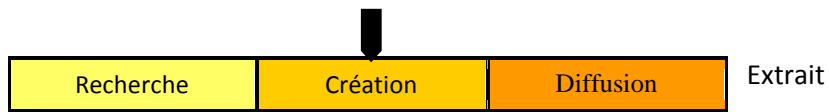


**MADAM : Manuel d'Auto-Défense À Méditer**, est le carnet de voyage en 6 épisodes d'une artiste, qui partage avec bonheur ses questionnements sur le genre, la construction de nos identités, et leurs liens avec l'écologie, le capitalisme, le nomadisme, le devenir humaine, la pulsion de vie, et l'utopie.

Entre écriture du réel, écriture documentaire, science, philosophie, psychanalyse, théâtre, et littérature, MADAM s'impulse en allant à la rencontre de femmes, identifiées comme pionnières et troubles fêtes.

MADAM s'écrit en collaboration avec les autrices Marine Bachelot Nguyen, Marie Dilasser, Mariette Navarro, Solenn Denis, Claudine Galea, Magali Mougél, et les chercheuses Hanane Karimi, Rachèle Borghi, Eliane Viennot, Saul Pandelakis, Dephine Gardey...

**15h Cie Libre Cours – *Strip : au risque d'aimer ça* Théâtre/installation**



Le club de striptease est un lieu qui génère de nombreux fantasmes. Or c'est avant tout un monde où hommes et femmes se découvrent et se rencontrent. Julie Benegmos, qui en a traversé et recueilli les expériences, glisse audacieusement les spectatrices et spectateurs dans la peau des actrices et acteurs du striptease.

Mise en scène : Julie Benegmos et Marion Coutarel

**15h30 Pause**

**16h Cie Concordance – *Obstiné.e.s***

Arts mêlés



*Obstiné.e.s* est une pièce familiale d'arts mixtes où la danse, le théâtre, la musique, les aériens et la scénographie dialoguent pour nous immerger dans une ambiance libertaire, inventive et réjouissante fondée sur l'intuition de l'enfance.

Maud Payen incarne Mutik, une intrépide jeune fille qui virevolte dans les arbres avec agilité à la recherche de nouvelles sensation. Adil Kaced, musicien instrumentiste interprète Macassar, l'insatiable inventeur d'objets sonores insolites.

16h30

Cie GROGNON frères – *(Projet HH) titre provisoire*

Théâtre



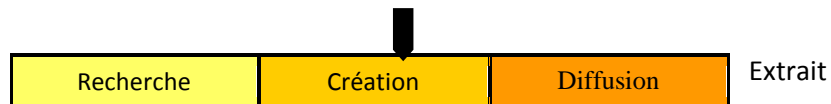
***(Projet HH) titre provisoire - Faisons le pari d'être heureux***

Saisis par le Journal d'Helen, d'Helen Hessel, la forme et le style débridé de son écriture, son énergie, son désir d'inventer la vie en refusant l'acquis, le confortable, le résigné, nous sommes au seuil d'un spectacle qui relate 3 mois d'un groupe d'amis et artistes, dans l'après 1ère Guerre mondiale, avec la joie comme outil de révolution.

Mise en scène : Sandrine Barciet  
Distribution en cours

17h Cie Arketip / Lionel Coléno – *Source*

Danse



Le projet est une réflexion sur la source de la pensée philosophique. L'expérience comme source première de notre connaissance, du rôle de la perception dans l'expérience. Percevoir la chose elle-même est la condition de l'expérience. Celle-ci est donc nécessaire, et cependant non-suffisante. Saisir le concept.

Chorégraphie et interprétation : Lionel Coleno



17h30

Cie La Chouette Blanche – *Pink !*

Théâtre



Extrait



*Pink !* est un travail issu de la résidence des artistes, Azyadé Bascunana et Sophie Lequenne, sur le territoire de la cité Gély à Montpellier. Ensemble, elles envisagent une forme créée à partir des témoignages des femmes gitanes recueillis dans ce quartier. Elles partent d'un présent perpétuellement éphémère, jamais solide. Elles revendiquent un théâtre au service des paroles de la communauté. À rebours du sensationnalisme, elles recherchent la vérité d'une histoire, son évidence et sa sincérité.

De et avec Azyadé Bascunana & Sophie Lequenne.

## Notes

## Notes