

Programmation printemps 19

8 spectacles

3 créations *

Tout Public

**La visite de la vieille dame - Têtes de Bois* (34) théâtre 28/29 MARS
> *Rencontres avec les scolaires*

**Genre tu te sens comment ? - Les Nuits Partagées* (34) théâtre militant 14/17 MAI
> *Résidence de territoire - Réseau REP+ Pas du Loup Val de Croze > représentations scolaires*

Jeune public - 6-12 ans

Lullinight - Groupe Noces (34) théâtre et danse 22/25 MAI
> *Représentations dans le Parc de la Guirlande en co-programmation avec la Maison Pour Tous A. Sarrazin de la Ville de Montpellier > représentations scolaires*

Eddy Piouc - Les soleils piétons (34) théâtre de marionnette 7/11 MAI
> *représentations scolaires pour le réseau REP+ Pergola - Petit Bard, suite à ateliers au Collège Simone Veil*

Très Jeune Public - 1-6 ans

Le secret perché - Cie Marie-Louise Bouillon (34) conte dansé 23/26 AVRIL
> *Représentations scolaires*

**Le ciel est par-dessus les toits - Pic et Colegram* (34) théâtre musical et gestuel 14/20 AVRIL
> *Résidence de reprise de rôle > représentations scolaires*

La fabuleuse histoire de Mamzelle Flamenka (30) danse flamenco 27/31 MAI
> *représentations scolaires > performance de danse dans l'espace public*

Monsieur Chat - Cie L'enjambée (34) danse et théâtre d'objet
> *Représentations scolaires suite à des ateliers dans des écoles*

Résidences de territoire 2019

**La visite de la vieille dame - Têtes de Bois* (34) théâtre MARS
> *Résidence de création > rencontres avec une équipe en création > répétitions ouvertes*

**Genre tu te sens comment ? - Les Nuits Partagées* (34) théâtre militant JANVIER à MAI
> *Résidence de territoire dans les établissements scolaires du réseau REP+ Pas du Loup Val de Croze*

***Compagnie la Chouette Blanche - Azyadé Bascunana** (34) théâtre JUIN à OCTOBRE
> *Résidence de territoire et de création - collectage auprès des habitantes du quartier de la Cité Gély en vue de la création d'une petite forme pour octobre 2019 dans le cadre de la 2^e édition de Magdalena Project à Montpellier*

**Ronge ton os - Compagnie L'Awantura* (34) BD et théâtre polar OCTOBRE à DEC
> *Résidence de territoire et de création liée à la résidence d'auteur CNL de Sylvain Moizié à la Boutique d'écriture. Création d'un spectacle et d'une bande dessinée éditée, ateliers durant l'automne, représentations en décembre*

Spectacles Tout Public

La visite de la vieille dame

Têtes de Bois

> Résidence et rencontres scolaires jeudi 28 et vendredi 29 mars

Théâtre – Pour tous à partir de 10 ans

Durée : env. 1h / *Création 2019

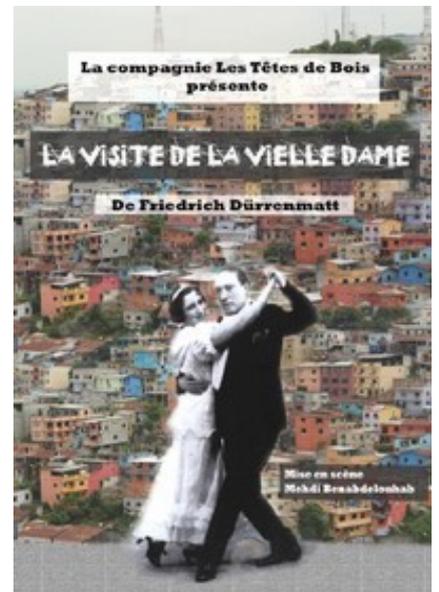
Auteur : Friedrich Dürrenmatt / Adaptation et mise en scène : Mehdi Benadelouhab

Jeu : Jean Bard, Mehdi Benadelouhab, Laurence Landra, Facundo Melillo, Valeria

Emanuele / Lumière : Gabriel Bosc / Danseur : Edgardo Navarro

Scénographie : Jean Bard, Mehdi Benadelouhab / Masque : Brima Babini

Musique : Astor Piazzolla, Roberto Goyeneche, Pierre Bernon



Güllen est une petite ville appauvrie par les successives fermetures d'usines. C'est dans ce contexte de crise économique que les habitants apprennent la venue de Clara Zachanassian, une femme richissime qui est née et a passé sa jeunesse à Güllen. L'espoir de lui soutirer quelques millions s'installe rapidement dans l'esprit des habitants et du maire. Après un accueil en fanfare, Clara annonce qu'elle versera un milliard à la ville si Alfred, un ancien fiancé qui l'a abandonnée après l'avoir mis en enceinte, est tué. D'abord soutenu, Alfred voit les comportements de son entourage évoluer. L'idée que sa mort pourrait rapporter une telle somme s'installe petit à petit dans l'esprit des habitants. Dans cette pièce, Friedrich Dürrenmatt montre la fragilité des remparts moraux face au pouvoir de l'argent. Dürrenmatt questionne la manière dont les idées extrémistes prennent place dans l'esprit d'individus et peuvent gangrener toute une communauté humaine.

Genre tu te sens comment ?

Les Nuits Partagées

> Représentation le vendredi 17 mai à 19h

> Scolaires le jeudi 16 et vendredi 17 mai

> Résidence dans les établissements scolaires du réseau REP Pas du Loup / Val de Croze > Restitutions au théâtre

Théâtre militant / Pour tous à partir de 13 ans

Durée : env. 1h / *Création 2019

Auteurs : Sarah Fourage et Charles-Eric Petit

Dramaturgie et mise en scène : François Rascalou / Comédiens / Intervenants : Linda Dorfers et Julien Peschot

Enfants et adolescents sont aujourd'hui face à une image fissurée des représentations femme-homme. L'homme, la femme sont incertain-e-s. La découverte de la vulnérabilité de l'adulte se fait de plus en plus tôt. Et bien que nous soyons à peu près des femmes, à peu près des hommes, comment parler avec eux ? Se désarroie (au sens ancien de ne plus avoir d'avoir, c'est-à-dire d'armure) parcourt l'ensemble de nos relations parents-enfants, fille-garçon, femme-homme, et interroge le monde.

Il nous semble aujourd'hui essentiel d'aller interroger ces représentations sur ce qui fait de nous des filles et des garçons, des futures femmes et de futurs hommes. Ce qui nous divise, nous distingue, nous oppose, nous attire, nous repousse...et peut-être nous rassemble. Avec nos plus belles imperfections.



Spectacles Jeune public 6 - 12 ans

Eddy Piouc – Les Soleils Piétons

- > Représentation le samedi 11 mai à 16h
- > Scolaires jeudi 9 et vendredi 10 mai à 10h
- > Création Lumière le mardi 7 et mercredi 8 mai

Théâtre de marionnettes

Durée : 35 min / Création 2017

A partir de 5 ans



Écriture, mise en scène, fabrication, jeu : Sophie Laporte /
Création musicale : Jérôme Antonuccio / Direction d'acteur: Rosa Paris

Lucile est une adulte. Et comme tous les adultes, elle n'a pas le temps. Pourtant, la découverte d'un oiseau échoué devant la porte de son immeuble va bouleverser son quotidien. Prendre soin d'un oiseau s'avère en effet plus compliqué que prévu. Surtout quand les voisins s'en mêlent. Entre pessimisme grincheux et pétillante sagesse, commence alors pour Lucile un cheminement, qui pourrait bien, au delà de ses doutes, la conduire à contempler le monde avec un regard neuf et renouer ainsi avec la poésie ordinaire.

Vidéo : youtube.com/watch?v=91c63gaoBmQ

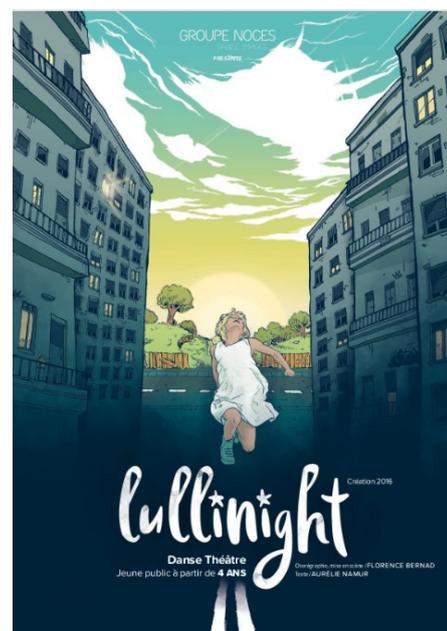
Lullinight – Groupe Noces Danse Images

- > Représentation le samedi 25 mai à 16h
- > Scolaires dans le parc de la Guirlande le jeudi 23 et vendredi 24 mai
- > Toutes les représentations ont lieu dans le Parc de la Guirlande
- > Co-programmation avec la Maison Pour Tous Albertine Sarrazin

Danse contemporaine & théâtre à partir de 5 ans

Durée : 35 min / Création 2016

Auteure : Aurélie Namur / Chorégraphie, mise en scène : Florence Bernad
Danseuse, interprète, chorégraphie : Marie Sinnaeve ou reprise du rôle



Lullinight est un solo de Danse Théâtre sur la résilience. Accompagnée d'un monologue en direct et en voix off, ce spectacle exprime les questions poétiques et métaphysiques que se posent les enfants.

Lullinight, c'est l'histoire d'une enfant en proie à des émotions fortes et parfois violentes. Elle communique très peu avec les autres enfants de la cité dans laquelle elle vit.

Elle leur préfère une nature imaginaire dans laquelle elle se projette, et où elle peut expérimenter sa toute puissance, son goût du mouvement, son sens de l'humour et sa maturité.

Dans cet univers, Lulli danse avec un étrange animal avec qui elle chemine jusqu'à trouver la résilience.

Avec lui, elle se métamorphose à la rencontre de son faune intérieur.

Exaltée, subjuguée par la poésie des mondes fantastiques qu'elle invente, Lulli devient mouvement, matière et dompteuse d'elle même. Elle apprend à devenir un être sensible, où aller vers les autres devient possible.

De *Lullinight*, se dégage une énergie spectaculaire et singulière qui s'adresse directement aux enfants pour dévoiler la force d'une danse, la subtilité d'un texte original, et faire ressentir l'évanescence qui existe entre réel et imaginaire, recréé sur scène.

Très Jeune public 1-6 ans

Le ciel est par-dessus le toit

Pic et Colegram

> Représentations le samedi 20 avril à 10h30 et 16h

> Scolaires le jeudi 18 et vendredi 19 avril

> Résidence de reprise de rôle du 14 au 20 avril

Théâtre musical et gestuel

Durée : 30 min / *Création 19

A partir de 3 ans



Écriture, mise en scène, univers sonore et musique, interprétation : Sarah Hassler et Marou Thin (reprise de rôle en cours)
Mise en lumière, régie et son : Nicolas Crespo / Costumes : Alice Motycka / Instruments de musique : Philippe Berne
Scénographie : Bérangère Amiot (nuage) et Dominique Raynal (structure gradin) et Paul Fayard (structure portique)

Une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent.

Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, pas à pas, le musical se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout.

« Le ciel est par-dessus le toit » explore cette construction, la découverte de la voix nue, d'un matériau sonore brut, puis d'un son plus défini avant l'expérience de la formation d'une mélodie, d'un mot, d'une phrase, d'un tableau sonore ou d'une chanson...

Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos têtes... Par-dessous une infinité de découvertes.

Le Secret Perché – Marie-Louise Bouillonne

> Représentations le jeudi 25 et vendredi 26 à 16h

> Représentations de groupes ALSH le jeudi 25 et vendredi 26 à 10h

Danse et théâtre d'objet - Dès 18 mois

***Création 2018**



Création et interprétation : Mathilde Duclaux et Chloé Dehu

C'est tout ça : Une cabane perchée-penché, un drôle de rocher, un ami. Le secret s'échappe et devient vagues, chemins, passages ...

Il dévoilera peu à peu sa couleur, au sommet du sentier, là-haut, dans le tourbillon joyeux de l'enfance.

Ses formes ondulantes se métamorphosent et se recomposent en paysages successifs pour nous livrer la poésie d'un voyage.

Nous apprenons à construire et déconstruire pour mieux apprivoiser le monde.

Ici, on danse, dessus, dessous, on joue à délimiter un abri pour trouver l'espace de grandir, donner confiance et force, pour oser s'aventurer dans le pays surprenant de la vie.

La fabuleuse histoire de MamZelle FlamenKa

- > Représentations le mercredi 22 et samedi 25 mai à 10h30
- > Scolaires le jeudi 23 et vendredi 24 mai
- > Performance de danse dans l'espace public



Théâtre musical et gestuel - A partir de 1 an
Durée : 30 min / Création 2011

Danseuse-chorégraphe : Céline Rouvière dit Chély La Torito

"Tout à coup, des voix puissantes s'élèvent dans le ciel de Nîmes et invitent le petit rat de l'opéra dans leur monde merveilleux. Éblouie et sous le charme, telle la chrysalide qui devient papillon, la petite danseuse classique se transforme peu à peu en une étoile du ciel andalou et devient Mamzelle Flamenka, fée du Flamenco...".

Vidéo : dailymotion.com/video/xolrzi

Monsieur Chat Cie L'Enjambée

- > Représentations le mercredi 29 mai à 10h30
- > Scolaires mardi 28 et vendredi 31 mai suite à des ateliers PACE

Solo dansé de 1 à 5 ans
Durée : 25 min / Création 2014

Chorégraphie et Interprétation : Nathalie Galoppin
Lumière : Serge Oddos
Bande Son : Nathalie Galoppin et Maryse Gattegno



Mademoiselle Grenadine adore imaginer des histoires à danser pour son ami de toujours, Monsieur Chat. Ensemble ils partent pour un pique nique fantastique. Grenadine virevolte alors sur des serviettes, se transforme en pêcheur ou encore se débat avec un coussin fou.

Le désir de créer un spectacle pour la petite enfance provient d'abord du travail que je réalise dans différentes crèches en tant que danseuse. Il y a une forme d'évidence pour moi à être en lien avec les enfants par le mouvement dansé. Les enfants sont dans une découverte perpétuelle de leur corps et de leur mobilité et en éprouvent d'innombrables sensations.

L'une des spécificité de la Danse provient du fait que c'est un art qui s'adresse notamment à la sensibilité proprioceptive du spectateur. On pourrait dire le corps parle directement au corps et l'expérience est particulièrement forte avec le tout petit.

Le jeune enfant perçoit les spectacles avec le corps, les sens et le cœur.

Nathalie Galoppin

Vidéo : www.youtube.com/watch?v=5sgrwb49jpo