

JEUNE PUBLIC ET CRÉATION RÉGIONALE

La Vistola

Théâtre de la Méditerranée

THÉÂTRE ASSOCIATIF
DIVERSITÉ MÉDITERRANÉENNE

JANVIER
2018
JUIN
2018

Cie Caracol Théâtre
Cie La Rampe 110

Cie Vilcanota

CIE PARADISIAQUE

Cie Virgule

DE JANVIER
À JUIN 2018

CIE LES TÊTES DE BOIS

Séverine Sarrias
et Arnaud Cance

Cie Dakipaya Danza

CIE Alfred de la Neuche

Cie À Tiroirs

CIE La Conciergerie

Cie Bruitquicourt
Cie Bruitquicourt

Édito(s)

Rêver, apprendre, partager, réfléchir, questionner et s'émouvoir : La Vista, théâtre de la Méditerranée, constitue un formidable écrin pour découvrir la liberté, l'échange, le questionnement ; un lieu de vie où chacun peut puiser et s'enrichir, à sa guise et à son rythme, selon ses envies. C'est pour cette raison que la Ville de Montpellier accompagne depuis 18 saisons avec plaisir et passion ce haut lieu montpelliérain du spectacle vivant, atypique et chaleureux à souhait et tout particulièrement apprécié par le tout jeune public.

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent ». Dans son travail au quotidien, l'équipe de La Vista garde en mémoire comme un leitmotiv cette phrase d'Antoine de Saint-Exupéry extraite du Petit Prince. Le théâtre accorde beaucoup d'importance aux spectacles pour le jeune public. La découverte de l'art permet en effet aux enfants d'acquérir les bases de la citoyenneté active et une liberté destinée à favoriser le développement de la curiosité et l'ouverture aux autres. C'est important car les petits spectateurs d'aujourd'hui feront le monde de demain. La Vista mise sur l'avenir, la Ville de Montpellier aussi.

Cette programmation ouverte et exigeante va encore nous émouvoir et nous donner de belles émotions à vivre, en famille, seul-e ou entre amis.

Afin de préserver l'intégralité des engagements artistiques de programmation, les temps de répétitions ou de créations auprès des compagnies partenaires mais aussi du travail accompli auprès des associations et établissements scolaires du quartier, j'ai souhaité pouvoir maintenir le Théâtre La Vista dans ses locaux actuels pour l'intégralité de la saison 17-18. Le théâtre développera son futur projet lors de sa prochaine saison dans ses nouveaux locaux à la Cité Gély.



Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



Isabelle MARSALA
Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

2018 commence pour La Vista, avec un souffle nouveau et une belle envie d'avenir. Les spectacles qui vont vous faire vibrer seront joués dans nos locaux "historiques" jusqu'au mois de juin. Puis, avec l'arrivée de l'été, nous mettrons le mot fin au bas de la dernière page de ce chapitre-là pour nous tourner vers une aventure nouvelle et bien belle : inscrire le théâtre au coeur de Figuerolles, dans le cité Gély. 2018, nos partenaires feront ce chemin à nos côtés et tous ensemble nous réussirons ce challenge.

Pour votre hiver et votre printemps 2018, nous vous attendons avec impatience dans notre si singulière petite salle en bois pour partager de belles émotions avec les artistes qui ont tant travaillé pour vous.

Notre volonté d'accueillir tous les publics est là, plus que jamais là.

Que chacune, que chacun se sente bienvenu-e au théâtre de La Vista, super petit théâtre de la Méditerranée où tout spectateur est quelqu'un qui compte.

En avant La Vista, Fai tirer La Vista, Endavant La Vista, Adelante La Vista, Avanti La Vista.

Felip HAMMEL, le Président

Pour le bureau associatif de La Vista, le président

De 2000 jusqu'à l'été 2018, La Vista aura accueilli plus de 150 000 spectateurs de 1 à 99 ans. Les spectacles continuent et continueront ! Cette demi-saison de treize spectacles vivants fait la part belle aux créations avec dix nouveaux spectacles. On retrouve sept soirées dont deux, dédiées aux films documentaires.

La Cie les Têtes de Bois présente Boutik, une pièce écrite par l'auteure Montpelliéraine Sarah Fourage, sur nos identités numériques. Le documentaire CitizenFour introduit la thématique de la toile, film sur le lanceur d'alerte Edward Snowden.

Ce printemps, l'association Brand à Part organise la saison 1 des Rendez-Vous Cinéma de Figuerolles avec trois programmations à La Vista : des courts-métrages d'animation en mai et Entre nos mains un documentaire sur la création d'une coopérative dans un atelier textile en avril... où tout ne tient qu'à un fil.

Fibre de la compagnie Dakipaya Danza traite du quotidien des anciennes filatures à soie cévenoles et du travail dans le textile d'aujourd'hui. Ce spectacle de danse aura lieu dans le Parc de la Guirlande en collaboration avec la Maison Pour Tous Albertine Sarrazin. Le cycle de danse démarre dès février, avec la première de Laisse tomber la nuit, création de la Cie Vilcanota. Il est suivi de deux spectacles jeune public autour des vacances de février : Puisette et Fragile de la Cie Paradisiaque mêlant théâtre et danse, tandis que le conte Pingouin* est le premier spectacle de la Cie du danseur hip-hop Virgile Dagneaux.

Nous accueillons quatre pièces spectacles d'éveil artistique pour la petite enfance. Nous invitons les aveyronnais de Pòma ! un conte musical destiné aux petits. Un spectacle bilingue, de même que Vida Vidanta, la dernière comédie de la Rampe TIO.

En avril et mai, un cycle de quatre spectacles de clown, théâtre d'objets sont programmés autour des vacances de Pâques. Pour clôturer la saison, nous accueillons une nouvelle symphonie burlesque des fidèles compagnons de la Cie Bruitquicourt : Révolution Théâtre Opus 2 sur mai 68.

L'équipe se joint à moi pour vous souhaiter une belle saison de spectacles vivants. Vous êtes les bienvenus au Théâtre La Vista !

Jonathan CHEVALIER
Programmation artistique

Sommaire



DE JANVIER
À JUIN 2018

Éditos

... page 1

Sommaire

... page 2

Spectacles par âge

... page 3

JANVIER

La Gadoue

Cie Caracol Théâtre

> théâtre gestuel et sensoriel
de 18 mois à 5 ans

... page 4

Vida Vidanta

Cie La Rampe TIO

> théâtre

... page 5

FÉVRIER

Laisse tomber la nuit

Cie Vilcanota

> danse

... page 6

Puisette et Fragile

Cie Paradisiaque

> théâtre et danse dès 3 ans

... page 7

MARS

Pingouin*

Cie Virgule

> conte et danse hip-hop dès 4 ans

... page 8

Boutik

Cie Les Têtes de Bois

> théâtre

... page 9

Pòma !

Séverine Sarrias et Arnaud Cance

> conte musical dès 2 ans

... page 10

Fibre

Cie Dakipaya Danza

> danse

... page 11

AVRIL

La Fabrik sonore

Cie Alfred de la Neuche

> conte et découverte sonore
dès 1 an

... page 12

Petit Papier

Cie La Conciergerie

> théâtre d'objets dès 2 ans

... page 13



Ce n'est pas commode

Cie À Tiroirs

> théâtre clownesque dès 3 ans

... page 14

Portes !



Cie À Tiroirs

> théâtre clownesque dès 4 ans

... page 15

MAI

Théâtre Révolution Opus 2



Cie Bruitquicourt

> tragique comédie ... page 16

Les Rendez-Vous Cinéma

CitizenFour (2015), documentaire, 9 mars

Entre nos mains (2010), documentaire, 25 mars

Les Z'animés, courts-métrages d'animation, 16 mai

... page 17

Projet et Actions du Théâtre

... page 18 et 19

Infos pratiques ... page 20

Plan ... page 21

Spectacles par âges

> Très Jeune Public 1-5 ans

La Gadoue

Cie Caracol Théâtre

théâtre gestuel ... page 4

Pòma !

Séverine Sarrías et Arnaud Cance

conte musical ... page 10

La Fabrik sonore

Cie Alfred de la Neuche

conte sonore ... page 12

Petit Papier

Cie La Conciergerie

théâtre d'objets ... page 13

> Jeune Public dès 3 ans

Puisette et Fragile

Cie Paradisiaque

théâtre et danse ... page 7

Pingouin*

Cie Virgule

conte et danse hip-hop ... page 8

Ce n'est pas commode

Cie À Tiroirs

théâtre clownesque ... page 14

Portes !

Cie À Tiroirs

théâtre clownesque ... page 15

> Tout Public

Vida Vidanta

Cie La Rampe Tio

théâtre ... page 5

Laisse tomber la nuit

Cie Vilcanota

danse ... page 6

Boutik

Cie Les Têtes de Bois

théâtre ... page 9

Fibre

Cie Dakipaya Danza

danse ... page 11

Théâtre Révolution Opus 2

Cie Bruitquicourt

tragique comédie ... page 16

La Gadoue

Cie Caracol Théâtre

théâtre gestuel et sensoriel

La femme en jaune, personnage un peu trop propre, patine gaiement dans son intérieur tout blanc.

Elle découvre un cadeau : un tas de terre. Elle y plonge la main qui farfouille, trifouille et tripatouille... elle creuse, elle malaxe, elle plante, elle modèle, elle patauge.



De et avec : Alicia Le Breton
metteur en scène : Philippe Chauvel
compositeur : Marc Calas
décor et lumière : Norbert Cosotti
costume : Loulou des Steppes
création marionnettes : Béa Constans

Soutiens : Centre Ressources Molière de Pézenas, Centre culturel Alban Minville de Toulouse, Théâtre Luteva de Lodève, Communauté de Communes Vallée de L'Hérault et Argileum, Théâtre Le Sillon de Clermont L'Hérault, Saint Jean de la Blaquière.

Durée : 35min / **Tarif Famille** / **De 18 mois à 5 ans**

JANVIER : mer 17, sam 20 et dim 21 à 10h et à 16h

Vida Vidanta

Cle La Rampe T10

théâtre

Occlonic est un club de sport où un petit monde vient défouler son stress, valoriser son image physique et partager son quotidien. Une micro-société étonnante où l'excellence et le surfait dissimulent parfois une autre réalité.

Articulé de courtes saynettes, Vida Vidanta, ébauche avec humour et finesse des situations contemporaines parfois comiques, parfois cruelles, qui parlent toujours de "nous"...

Spectacle bilingue occitan surtitré.



Textes : Jean-Claude Forêt
mise en scène : Jean-Lou Roqueplan
avec : Viviana Allocco, Gilles Buonomo,
Bruno Cécillon, Gaëlle Lévêque
musiques : Sergio Perera
costumes : Laurence Alquier
décor : Jean Michel Halbin
vidéo : Fabrice Favel

Soutiens : Région Occitanie, Ville de Montpellier, Montpellier 3M

Durée : 1h20 / Tarif Soirée / À partir de 9 ans

**JANVIER : ven 26 à 19h, sam 27 à 20h,
dim 28 à 18h30**

Laisse tomber la nuit

Cie Vilcanota danse

Création pour deux filles qui dansent et un gars qui musique et qui chante



Auteur et chorégraphe : Bruno Pradet
librement inspiré de "La lumière
volée" d'Hubert Mingarelli
compositeur, musicien, interprète :
Frédéric Joiselle
danseuses : Céline Debyser, Claire
Vuillemin
création lumières : Vincent Toppino
costumes : Laurence Alquier
décor : Christopher Haesmans

Résidences : Arts Vivants en Vaucluse, le
CLAEP (Rasteau, 84), Le Gymnase / CDC
(Roubaix, 59), La Vista Théâtre de la
Méditerranée
soutiens : DRAC Occitanie, Région
Occitanie, Département de l'Hérault,
Ville de Montpellier

La rencontre improbable de deux
filles égarées dans un no man's land
incertain, deux filles à la sensibilité
à fleur de peau. Elles n'ont de cesse
de construire un monde imaginaire
pour faire taire les bruits assom-
mants hostiles du dehors.

Pour conjurer la peur, elles
s'inventent des danses extravagantes,
se heurtent avec quelques
caresses et échangent des mots sur
l'étrange jovialité de leur quotidien.

Durée : 45min / **Tarif Soirée / À partir de 7 ans**

FÉVRIER : jeu 8 et ven 9 à 19h

Puisette et Fragile

Cie Paradisiaque

théâtre et danse



Le matin, Puisette fabrique la mer, suspend les nuages et gonfle les poissons. Le soir, elle replie les vagues et range les mouettes. Dans son phare, Puisette se croit la seule petite fille au monde.

Un jour, elle trouve un carton sur sa plage. «FRAGILE» peut-on lire dessus. Et voilà qu'en sort une étrange fillette... D'où vient-elle ? Elle ne fait rien comme Puisette...

Puisette et Fragile raconte la naissance délicate et poétique d'une amitié scellée par la mer.

*Coproductions : Collège de Péranche (38), La Métairie des Arts (19)
résidences : La Vista Théâtre de la Méditerranée, Espace Culturel de l'Atrium (69)*

soutiens : Ville de St Gély du Fesc (34), Ville de Tassin la-Demi-lune (69), Cie Comme 3 pommes (38)

Auteurs interprètes : Estelle Olivier et Laure Poudevigne
mise en scène : Juliette Pradelle
compositeur : Sylvain Robine
écriture chansons : Sylvain Robine, Frédéric Roudier
scénographie : Samuel Ribeyron
costumes : Sûan Czepczynski



Durée : 45min / Tarif Famille / À partir de 3 ans

**FÉVRIER : mer 14 à 15h et
tous les jours à 16h du sam 17 au mer 21**



© Samuel Ribeyron

Pingouin*

Cie Virgule

conte et danse hip-hop

Au début, il y a une question :

"Y a quoi là-bas ?"

Un petit pas de plus, encore un,
juste un...

Des empreintes, faire sa trace.

La terre est ronde, ce n'est pas par
hasard.

J'ai deux faces, une noire et une
blanche.

Voici l'histoire d'un pingouin !



Auteur, metteur en scène, chorégraphe, interprète : Virgile Dagneaux
compositeur : Loïc Léocadie
costumes : Françoise Moulières

*Coproductions : DRAC Occitanie,
Théâtre Jacques Cœur de Lattes,
Réseau Hip-Hop Occitanie.*

*soutiens : Théâtre La Vista, Théâtre
Jacques Cœur de Lattes, Zepetra,
Montpellier Danse, Cité Internationale
de la Danse avec le soutien de la Fonda-
tion BNP Paribas.*

Durée : 40min / Tarif Famille / À partir de 4 ans

FÉVRIER : mer 28 à 16h

MARS : tous les jours à 16h du jeu 1er au dim 4, mer 7 à 15h

© Marie-Lé Shigo

Boutik

Cie Les Têtes de Bois théâtre

**"Je suis né d'un père autoritaire
et d'une mère guerrière..."**

*Le père... Deux yeux de
chouette, on le nommait :
Google. La mère une araignée...
On la nommait la Toile. Moi ? Je
surfe, je surfe... Sur la vague de
mes amours impossibles."*

Un homme seul raconte son
histoire, il vient d'être jugé pour
un délit qu'il a commis par écran
interposé. C'était si simple il
était bien caché. "Il va lui falloir
dire adieu à toute connexion" dit
Mme la Juge...



Auteurs : Sarah Fourage
mise en scène : Valeria Emanuele
avec : Grégoire de Martino
compositeur : Dimoné
décor vidéo : Nicolas Hurtevent
création lumières : Gaby Bosc

*Aides à la création : Région Occitanie, Ville de Montpellier
soutien : La Vista Théâtre de la Méditerranée*

Durée : 50min / Tarif Soirée / À partir de 10 ans

MARS : ven 16 à 19h, sam 17 à 20h, dim 18 à 18h30

Pòma!

Séverine Sarrias et Arnaud Cance conte musical

Une graine est tombée sur la terre... puis elle a poussé, grandi et a donné naissance à un arbre... au bout des branches, des pommes !

Par un chemin jalonné de comptines gestuelles, chansons, ritournelles et musiques, *Pòma !* propose de vous emmener dans le verger de l'imaginaire.

Conte : Séverine Sarrias
musique et chant en òc : Arnaud Cance
regard extérieur : Françoise Diep
décor : Marianne Mangone



Jauge réduite !

Pensez à réserver !

Production : Sirventès
soutiens : Région Occitanie, Hautes Terres Communauté (15), Autour des Palhas (15), commune de Langeac (43), OC'LIVE le Club-Rodez (12), La fée du Az'art (43), Carladès Abans !, Commune de Vic sur Cère, Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès.

Durée : 20min / Tarif Famille / À partir de 2 ans

MARS : sam 24 à 10h, 11h et 16h

Fibre

Cie Dakipaya Danza danse

"Ce que l'on ne peut pas décrire c'est l'atmosphère oppressante, humide, l'odeur écœurante que l'on traînait avec soi. On s'y habitait malgré tout. Mais quelle récompense de voir cette belle tresse de soie jaune, parfois blanche, brillante, légère. C'était magnifique."

Témoignage de Colette, fileuse cévenole

Ce spectacle est un duo de danse où l'univers sonore est composé de témoignages anciens, de chants, de sons et de textes. C'est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain.



Idée originale : Anaïta Pourchot
chorégraphie et interprètes :
Anaïta Pourchot, Mathilde Duclaux
accompagnement artistique : Rosa Paris
texte : témoignages d'anciennes fileuses

Spectacle co-programmé avec la Maison pour Tous Albertine Sarrazin de la Ville de Montpellier

Aide à la création : Département du Gard

soutiens : La Vista Théâtre de la Méditerranée, La filature du Mazel, Demain dès L'aube, Bouillon Cube, Action scène Contemporaine

Durée : 40mn / Gratuit / À partir de 8 ans

AVRIL : dim 1er à 16h

dans le parc de la Guirlande (Montpellier)

La Fabrik sonore

Cie Alfred de la Neuche

conte et découverte sonore

Un grand secret enfin dévoilé ! Comment Alfred, depuis 20 ans, fabrique les instruments de son jardin sonore avec des boîtes de conserve, des cartons et des bouteilles de plastique. Recyclage à tous les étages avec une merveilleuse machine entièrement faite maison.

Aujourd'hui Alfred n'est pas là pour faire fonctionner la fabrik sonore ! Comment faire ?



Mise en scène : Philippe Goupillion
comptines et chansons, interpréta-
tion : Solika Nouchi, Alain Do
décors, accessoires, instruments :
Alain Do

Durée : 35min / **Tarif Famille / À partir de 1 an**

AVRIL : mer 4, sam 7, dim 8 à 10h et à 16h

Petit Papier

Cie La Conciergerie

théâtre d'objets

Les feuilles invitent à virevolter comme des acrobates au gré du vent.

Ainsi commence notre histoire, lorsque une feuille vient se poser sur le bout du nez.

Deux complices, clowns, équilibristes, dresseurs origamistes, explorent l'espace et les matières qui les entourent.

Un duo comique et poétique, une aventure visuelle et sonore.

Mise en scène : Guillaume Rubin
avec : Emmanuelle Fauchet et Grégoire De Martino
régie : Jamie Hind

*Co-production : EPIC du Domaine d'O,
Mairie de Mauguio/Carnon
résidence : Théâtre Samuel Bassaget
de Mauguio
soutien : Théâtre La Vista
aide à la diffusion : SPEDIDAM*

Durée : 35min / Tarif Famille / À partir de 2 ans

AVRIL : mer 11 à 15h et tous les jours à 16h du sam 14 au mer 18

Ce n'est pas commode

Cie À Tiroirs

théâtre clownesque

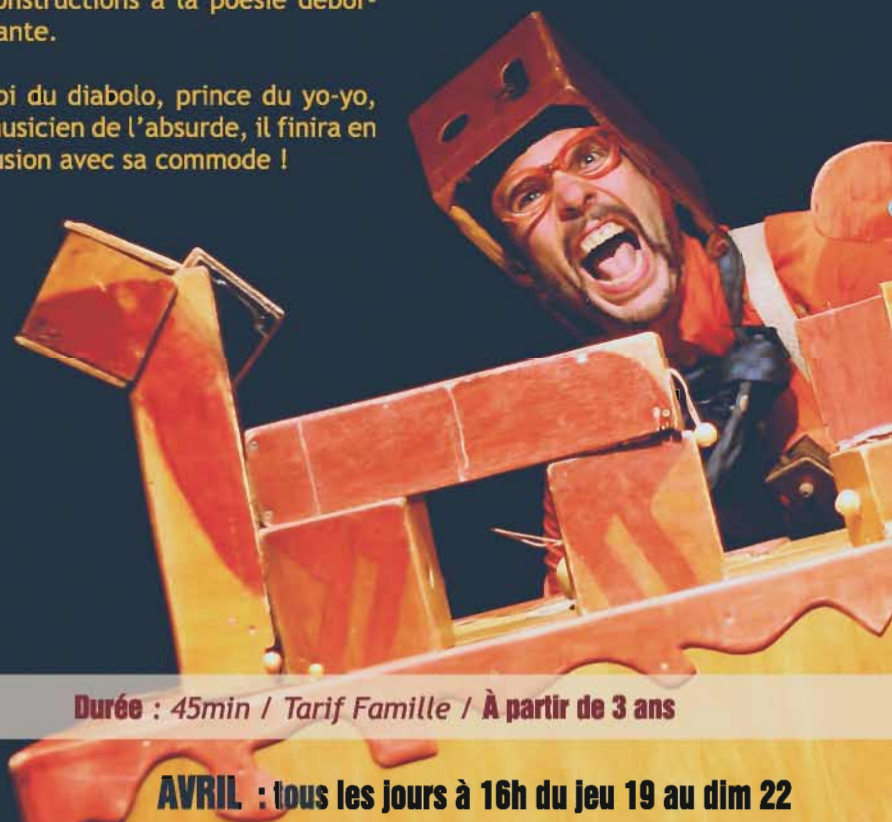
Béron est un homme-commode, mi-clown, mi-magicien. Derrière ses lunettes orange à triple foyer il a plus d'un tour dans son sac, ou plutôt plus d'un tiroir dans sa boîte...

L'hurluberlu à la cravate récalcitrante réalise d'improbables constructions à la poésie débordante.

Roi du diabolo, prince du yo-yo, musicien de l'absurde, il finira en fusion avec sa commode !

Mise en scène : Michel Dallaire
avec : Olivier Bovet
scénographie : Olivier Bovet
costumes : Emmanuelle Grobet

Soutien : Théâtre La Vista



Durée : 45min / **Tarif Famille** / **À partir de 3 ans**

AVRIL : tous les jours à 16h du jeu 19 au dim 22

Portes !

Cie À Tiroirs

théâtre clownesque

Sur scène un clown et un objet : un grand livre.
Au fil des pages apparaissent des portes. Les pousser, les traverser, s'en sortir. Se métamorphoser ou se perdre dans le labyrinthe et les éternels cycles de répétitions. Ouvrir les portes c'est se plier à l'histoire, les fermer c'est rompre la magie ! Drôle de choix pour un clown qui est confronté à une redoutable poignée qui lui joue des tours !



Regard extérieur : Muriel Deville
avec: Olivier Bovet
scénographie: Jeff Perreau

Coproduction : Les Zaccros d'ma rue
Nevers (58), Mairie de Billom (63), Com
Com du Grand Comblen (30), La Maison
de l'Eau (30), Collège de la Regordane
(30)

aide à la création : Région Occitanie,
Département du Gard
accueil en résidence : Le Quai des Arts
(30), La Vache qui Rue (39)
soutien : Théâtre La Vista

Durée : 45min / **Tarif Famille** / À partir de 4 ans

AVRIL : tous les jours à 16h du jeu 26 au dim 29

MAI : mer 2 à 15h

15

Théâtre Révolution

Cie Bruitquicourt

tragique comédie

Un deuxième opus autour du concept Théâtre Révolution pour célébrer les 50 ans des événements de Mai 68.

Un metteur en scène décide de révolutionner sa méthode de travail et d'opérer un tournant radical dans son processus de création. De manière décalée et burlesque deux révolutions se jouent : celle sublimée par les images d'archives de Mai 68 et celle des acteurs plongés dans une nouvelle forme de travail.

Une fresque burlesque et clownesque pour nous interroger sur l'imaginaire collectif.

Orchestration : Luc Miglietta
distribution en cours...



Soutien : La Vista Théâtre de la Méditerranée

Durée : 50min / Tarif Soirée / À partir de 10 ans

MAI : ven 11 à 19h, sam 12 à 20h, dim 13 à 18h30

Les Rendez-Vous Cinéma de Figuerolles

Brand à Part présente la **Saison #1 : La force de la parole**
Des projections suivies de débats en présence d'invités



CitizenFour : En 2013, Edward Snowden révèle des documents secret-défense de la NSA. La documentariste Laura Poitras le rejoint à Hong Kong. Dans le huis clos d'une chambre d'hôtel, elle réalise en temps réel un documentaire historique. *CitizenFour de Laura Poitras (2015), Documentaire, Durée : 1h54mn. Oscar 2015 du meilleur film documentaire*

MARS : ven 9 à 19h, au Théâtre La Vista



Entre nos mains : Pour sauver leur emploi, des femmes décident de reprendre leur entreprise de lingerie en créant une coopérative. Mariana Otero s'intéresse ici aux SCOP qui révolutionnent notre manière de travailler et de vivre ensemble.

Entre nos mains de Mariana Otero (2010), Documentaire, Durée : 1h27mn. Sélection ACID, Cannes 2010

MARS : ven 23 à 19h, au Théâtre La Vista



Les z'animés : sélection de courts-métrages d'animation réalisés par les étudiants de l'ESMA.

Dès 5 ans, Durée : 45min

MAI : Mer 16 à 15h, au Théâtre La Vista



Séances à la Maison pour Tous Joseph Ricôme de la Ville de Montpellier :

Samedi 3 février à 18h : *La sociale* de Gilles Perret (2016), Documentaire

Samedi 7 avril à 19h : *Swagger* de Olivier Badinet (2016), Documentaire



L'association propose des activités autour du cinéma à Figuerolles : projections en plein air, ateliers... En 2018, **Brand à Part** inaugure les Rendez-Vous Cinéma, invitant les habitants à se retrouver autour des films et de leurs thématiques.

Tarif unique : **2€** par projection. Infos et réservations : theatrelavista.fr
Théâtre La Vista 04 67 58 90 90, resas@theatrelavista.fr
Maison Pour Tous J. Ricôme 04 67 58 71 96 mtp.ricome@ville-montpellier.fr

Le projet

> Infos sur theatrelavista.fr

>>>

Le projet associatif de La Vista basé sur *quatre piliers*, a été adopté en assemblée générale le 22 juin 2016 :

- *Une programmation* faisant sa place au Jeune et même au Très Jeune Public. Ce qui donne à **La Vista** une dimension pédagogique.

- *Une programmation et une politique d'accueil* permettant à tous les publics de fréquenter ce théâtre. Ce qui donne à **La Vista** une dimension sociale.

- *Une programmation* qui correspond à son nom de "**Théâtre de la Méditerranée**". Ce qui invite **La Vista** à représenter la couleur d'un spectacle vivant ancré en Occitanie .

- *Une dimension associative forte*. Ce qui donne à **La Vista** un état d'esprit de don et de partage, ainsi que des pratiques coopératives systématiques.

L'équipe

Président : Felip Hammel

Trésorière : Cécilia Morandat

Secrétaire : Jean Tuffou

Administrateur : Jonathan Chevalier

Secrétaire administrative et communication : Vanina Castelli

Attachée aux relations avec les publics : Sara Dequevauviller

Accueil des publics : Ornella Dussol

Régisseur : Romain Taillot

Technicien d'accueil : Christophe Weill

Mécénat et dons : déduction d'impôt à 60 %. Exemple : soutien de 160 €, coût réel 56 €.

Notre association est Lauréate 2015 des Mécènes Montpellier Méditerranée.

Actions du Théâtre

Accueil en résidence de compagnies régionales : mise à disposition d'espaces de travail et rencontres avec le public.

Soutien : DRAC Occitanie

«Pass Vista» : action d'accès à la culture en partenariat avec une quarantaine de structures socio-éducatives.

Soutiens : Ville de Montpellier, Département 34, CGET, CAF, Montpellier 3M

Actions culturelles : rencontres et ateliers de pratique artistique au bénéfice des quartiers prioritaires.

Soutiens : CGET, DRAC Occitanie, Montpellier 3M, Ville de Montpellier

Temps d'activités périscolaires (TAP) : École Frédéric Bazille, École Marie de Sévigné.

Soutien : Ville de Montpellier

«Les Offres culturelles» : ateliers d'éducation artistique en direction des écoles.

Soutiens : Ville de Montpellier, DRAC Occitanie, Académie de Montpellier

Education artistique pour les scolaires : "bords plateau", rencontres avec les artistes / "envers du décor" par un régisseur-comédien / Des outils pédagogiques dont Le Parcours du Spectateur réalisés grâce à l'aide bienveillante de Marie Lavaud-Mounié, professeur de Lettres.

Le Théâtre La Vista est membre de plusieurs réseaux régionaux :

la Plateforme Jeune Public Occitanie, la coordination régionale des Lieux Intermédiaires et Indépendants, les professionnels des Relations avec les Publics Occitanie, le Cercle d'étude en Arts de la Scène des Services Éducatifs de l'Académie de Montpellier.



Infos pratiques

Tarifs

> theatrelavista.fr

Tarif Soirée

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 10€ (Pass Métropole, habitant du quartier, intermittent, étudiant, demandeur d'emploi, âge d'or, CE...)

Tarif solidaire : 6€ (moins de 18 ans, RSA et minimas sociaux)



Tarif Famille

Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 6€ (moins de 18 ans, Pass Métropole, habitant du quartier, intermittent, étudiant, demandeur d'emploi, CE...)

Carte d'abonnement

45€ = 10 tampons

TARIF Famille : 1 spectateur = 1 tampon

TARIF Soirée : 1 adulte = 2 tampons, 1 enfant = 1 tampon



PASS' CULTURE du CROUS

04 67 41 50 96 pass.culture@crous-montpellier.fr

Achetez vos billets en prévente auprès du CROUS au tarif de 5€ !

Réservations

* achat en ligne

* par téléphone : 04 67 58 90 90 au plus tard 24h avant la représentation.

* par courriel resas@theatrelavista.fr au plus tard 24h avant la représentation.

Les places ne sont pas numérotées. La billetterie est ouverte 30 mn avant la représentation. Les billets sont à retirer au plus tard 15mn avant le spectacle, au delà de cette limite, les places seront libérées pour d'autres spectateurs. Par respect pour le public et les artistes les retardataires ne seront pas acceptés après la fermeture des portes.

Accès aux personnes à mobilité réduite, merci de nous en informer au moment de votre réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

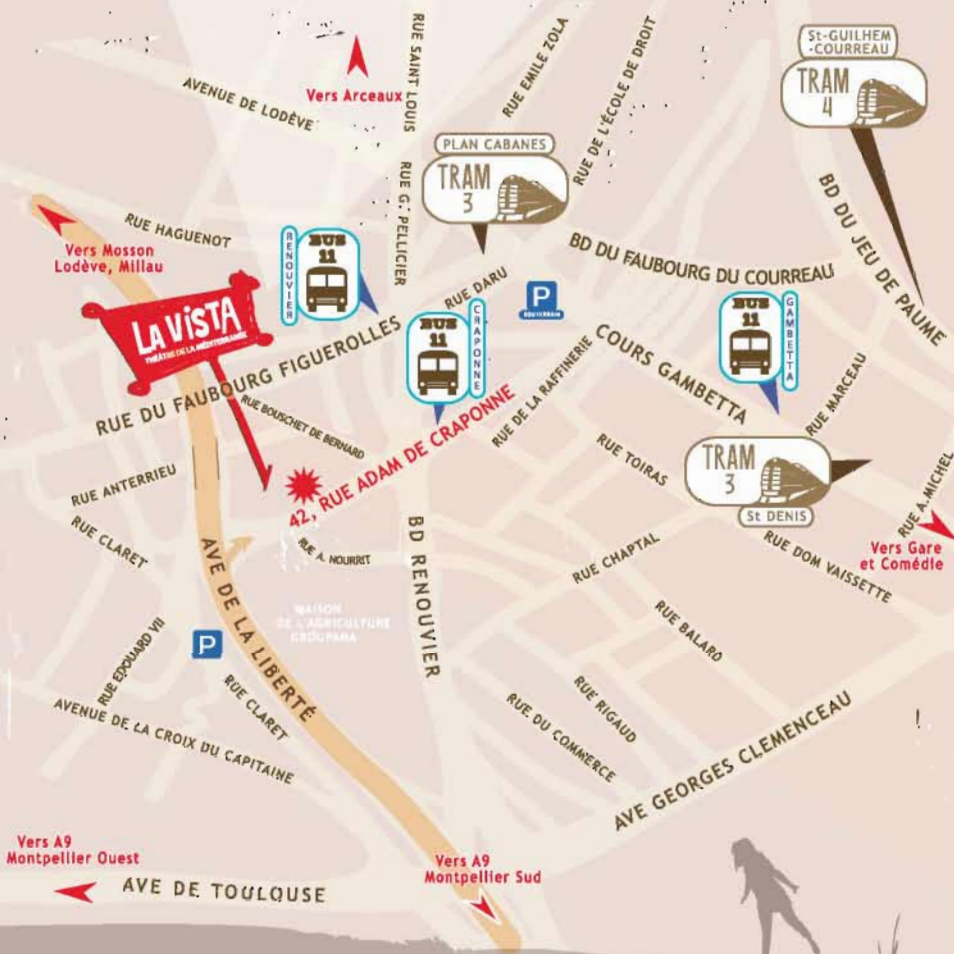
Personnes bénéficiant des minimas sociaux : contactez nous !

Newsletter ... Inscrivez-vous sur le site (page d'accueil)

Groupes et Scolaires ... Réservez en ligne et découvrez nos outils pédagogiques > theatrelavista.fr/groupes-scolaires

Plan & Accès

- **Tramway L3**, arrêts Plan Cabanes ou Saint Denis ou L4, arrêt Saint-Guilhem - Courreau
- **Bus n°11**, arrêt Craponne ou Renouvier ou Gambetta
- **A pied**, à 15 minutes de la Place de la Comédie derrière le Bd Gambetta
- **En voiture**, se garer au parking rue de Claret ou au parking Gambetta



CRÉATION

Fabrice Faval

BEHANCE.NET/FABI INDUSTRIES

Responsables de la publication : Filip Hammel, Jonathan Chevalier

Rédaction : Vanina Castelli, Jonathan Chevalier

Impression : Pure Impression

La Vista

THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE



MIMI VERGNE
1921-2017

MÉCÈNE DE 2000 à 2017

DE JANVIER
À JUIN 2018

42, rue Adam de Craponne
34000 Montpellier

04 67 58 90 90

contact@theatrelavista.fr
resas@theatrelavista.fr

> theatrelavista.fr



Nos Partenaires

