

JEUNE PUBLIC ET CRÉATION RÉGIONALE

# LA VISTA

THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE

## PROGRAMMATION

### Automne 2017



# Programmation automne 2017

13 spectacles

5 créations \*

## Tout Public

<i>Iago</i> - Théâtre Mû (66)	3 spectacles	p.3
<i>Miche et Drate, paroles blanches</i> - La langue dans l'O (34)	théâtre d'objets et d'acteurs	NOV
<i>L'ogrelet</i> - Cie Provisoire (34)	théâtre	NOV
		DEC

## Tout public et Jeune public dès 6 ans

<i>Petit Pierre / Père Petit - La Rampe</i> (34)	6 spectacles	p.4
* <i>La vraie vie</i> - Collectif Théâtre de Pierre (34)	théâtre	SEPT
<i>Ça flotte</i> - Les Robinsons (34)	théâtre	OCT
* <i>Droit-e dans mes bottes</i> - KD Danse (34)	théâtre clownesque	OCT
* <i>Rustine</i> - L'Awantura (34)	danse contemporaine	NOV
<i>Clic !</i> (re-création de <i>Invisiball</i> ) - CheeseCakeCie (34)	théâtre burlesque et d'objet	DEC
	théâtre clownesque	DEC

## Jeune public dès 3 ans

<i>Lo Cese de Bertrand</i> - Gargamèla (30)	2 spectacles	p.7
<i>Le Dompteur de Sonimaux</i> - CheeseCakeCie (34)	conte et marionnette	OCT
	théâtre clownesque	OCT

## Très Jeune Public 1-5 ans

* <i>Ca déboite</i> - Crocambulle (34)	2 spectacles	p.8
* <i>Nour</i> - Ayouna Mundi (34)	théâtre clownesque et marionnette	OCT
	théâtre gestuel	NOV

## Calendrier automne 2017

<i>Petit Pierre / Père Petit - La Rampe</i> (34)	théâtre	SEPT
* <i>Ca déboite</i> - Crocambulle (34)	théâtre clownesque et marionnette	OCT
* <i>La vraie vie</i> - Collectif Théâtre de Pierres (34)	théâtre	OCT
<i>Lo Cese de Bertrand</i> - Gargamèla (30)	conte et marionnette	OCT
<i>Le Dompteur de Sonimaux</i> - CheeseCakeCie (34)	théâtre clownesque	OCT
<i>Ça flotte</i> - Les Robinsons (34)	théâtre clownesque	OCT
<i>Iago</i> - Théâtre Mû (66)	théâtre d'objets et d'acteurs	NOV
<i>Miche et Drate, paroles blanches</i> - La langue dans l'O (34)	théâtre	NOV
* <i>Droit-e dans mes bottes</i> - KD Danse (34)	danse contemporaine	NOV
* <i>Nour</i> - Ayouna Mundi (34)	théâtre gestuel	NOV
* <i>Rustine</i> - L'Awantura (34)	théâtre burlesque et d'objet	DEC
<i>Clic !</i> (re-création de <i>Invisiball</i> ) - CheeseCakeCie (34)	théâtre clownesque	DEC
<i>L'ogrelet</i> - Cie Provisoire (34)	théâtre	DEC

## Programmation hiver 2018 (sous réserve d'avoir un lieu) p.10

# Spectacles Tout Public

## **Iago** - Compagnie théâtre Mû

Du 6 au 12 novembre 2017 – scolaires du 7-10 nov

### **Théâtre d'objets et d'acteurs**

Durée : environ 1 heure

Création 2005

Écriture et mise en scène : Ivan Pommet

D'après *Othello* de W. Shakespeare et *Jalousie* de C. Nougaro

Avec Jean Baptiste Epiard et Ivan Pommet

Regard extérieur : Joanny Bert



*À force de courage et de grandeur d'âme, Othello, esclave maure affranchi, est devenu général. Il a épousé Desdemona, belle et pure jeune fille de la noblesse vénitienne. Jaloux de son éloquence, de ses talents guerriers et de son succès auprès des femmes, Iago, son homme de main, a juré sa perte...*

*Dans une ambiance de bas-fonds de ports marchands et de reflets d'eaux troubles, il essaiera de manipuler tous les personnages de ce drame pour assouvir sa vengeance.*

Soutiens : CD66, Région Occitanie, L'Arc Scène Nationale du Creusot, Association Kidélires, Théâtre La Vista, Festival Marionnettissimo

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=r0ZeapCSfag>

## **Miche et Drate, paroles blanches** - Compagnie La langue dans l'O

Du 13-19 novembre 2017 – scolaires 14-17 nov

### **Théâtre**

Durée : 50 min

Création 2013

Textes : Gérard Chevolet      Mise en scène : Philippe Curé

Jeu : Pierre Bachevillier et Bastien Chrétien

Création Lumière : Thomas Pujols

Création décor et costumes : Dominique Schaetzel



*Entre urgence et peur de grandir trop vite, Miche et Drate s'interrogent sur le monde. Ils veulent tout comprendre : l'amour, la peur, l'au-delà, la conscience, la propriété... et ils discutent et se chamaillent, se séparent pour mieux se retrouver. Ces deux inséparables rois de la polémique donnent de l'espace à leur pensée par les mots, des mots simples et justes. Des mots d'enfant. « Les paroles qu'on dit... est-ce que ça reste ? » demande Drate.*

*Dans leur monde tout est jeu ; et ici, le jeu c'est sérieux parce que jouer c'est créer. Alors ils inventent une recette d'amour, sculptent l'invisible ou s'offrent le monde en cadeau d'anniversaire. Dans un univers ludique, teinté de tendresse et d'humour, Miche et Drate nous invitent à une promenade philosophique pour petits et grands.*

Co-production : Le grain de sel Séné (56) Soutiens Le Dôme (56), L'Hermine (56), Municipalité de st Gidas de Rhuy (56), L'ADDAV 56.

THEATRE LA VISTA – 42 Rue Adam de Craponne – 34000 Montpellier  
04 67 58 90 90 – [theatrelavista.fr](http://theatrelavista.fr) – [contact@theatrelavista.fr](mailto:contact@theatrelavista.fr)

## **L'Ogrelet** – Cie Provisoire

Du 18-23 décembre 2017 – scolaires 19-21 déc

### **Théâtre**

Durée : environ 50 min

Création 2013

Auteur : Suzanne Lebeau

Mise en scène : Sebastien Guill

Interprétation : Sebastien Portier et Claude Maurice



«L'Ogrelet» est un conte moderne. Ça parle d'un enfant confronté à sa différence et qui tente de la dépasser. Simon est le fils d'un ogre. Il a surmonter son attirance irrésistible pour le sang frais. Trente ans après, accompagné de sa mère, il nous raconte...

Le dispositif est simple et réaliste: les deux acteurs et les spectateurs sont installés en cercle sur deux ou trois rangs et les scènes se jouent au bord, autour et à l'intérieur de ce cercle. Nous sommes dans un théâtre documentaire. L'espace est celui de la réunion libre où les deux protagonistes se représentent eux-même trente ans plus tôt, et s'immergent de manière émotionnelle dans leur histoire.

Co-productions : ESAT La bulle bleue de Montpellier, Département de l'Hérault

Soutiens : Théâtre de Villeneuve Les Maguelonne

## **Spectacles Tout public et Jeune Public dès 6 ans**

### **Peire Petit** - La Rampe

25-30 sept 2017 – scolaires 25-29

### **Théâtre**

Spectacle familial dès 6 ans

Durée : 45 minutes

création 2016

Conception, adaptation du spectacle : Gilles Buonomo et Yves Durand

Jeu : Gilles Buonomo et Yves Durand

Direction d'acteurs : Jean-Lou Roqueplan

Composition musicale : Emmanuel Valeur

Marionnette : Jérémie Wagner / Costumes : Suan Czepczynsky

Décoration et Accessoires : Jean Michel Halbin / Visuel, vidéo : Fabrice Favel



Il est né mal fichu, tout bancal, tout tordu... Pourtant avec ses dix doigts il construit des merveilles : D'un bout de métal il construit une vache, une fleur, tout un manège mécanique. Ce manège devient son refuge contre le monde extérieur, contre ses attaques et ses bouleversements. Bien à l'abri dans son monde intérieur il est indifférent aux guerres, aux crises, à la modernité...

Un texte à deux voix où se mêlent français et Occitan ; Un aller-retour entre l'histoire véridique de Pierre Avezard et l'Histoire du monde qui s'emballe.

**Vidéo** : <http://www.larampe-tio.org/video/peire-petit/>

## La vraie vie - Collectif Théâtre de Pierres

Du 9-15 oct 2017 – scolaires 11-13 oct

### Théâtre

A partir de 6 ans

Durée : 1h

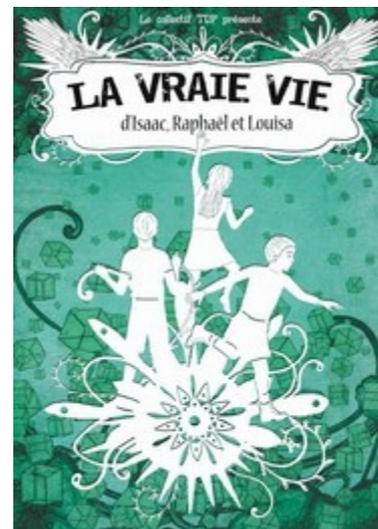
création 2016

Julie Cordier, auteure et metteure en scène

Eglantine Jouve, Comédienne

Camille Dorman, plasticienne et illustratrice

Christophe Boucher, musicien, compositeur, ingénierie plastique, régisseur vidéo, son et lumière.



*Isaac Raphaël et Louisa sont les 3 meilleurs amis du monde, pour de vrai, IRL comme ils aiment à s'appeler, et comme tout le monde les appelle, les 3 inséparables, In Real Life.*

*Ils ont grandi ensemble, dans le même village, la même école. Mais un jour les 2 garçons se battent pour Louisa, et leur amitié est mise à l'épreuve. Ils vont alors rentrer dans une compétition de plus en plus folle et dangereuse jusqu'à ce que les autres enfants de l'école y mettent un terme en organisant un « faux-mariage ». Isaac et Louisa sont mariés d'office, sans qu'on leur demande leur avis, et Raphaël se retrouve mis à l'écart. Il s'isole dans un monde virtuel, et ses amis doivent alors aller le chercher...*

*Une ode à l'enfance, à l'amitié et à la magie du réel.*

Co-production : CdC Les Avants Monts du Centre Hérault, Centre ressources Molières à Pézénas

Aides : Conventonné par le Département de l'Hérault, DRAC (éducation artistique)

Soutiens : Ville de Pézénas et Ecole J. Prévert, Théâtre Sortie Ouest, Théâtre La Vista, Théâtre de Pierre, La Filature du Mazel, Ecole de Gabian, Ecole d'Autignac

## Ça flotte - Les Robinsons

Du 30 oct – 5 nov 2017 – Groupes 31 oct-3 nov

### Théâtre Clownesque

A partir de 6 ans

Durée : env. 50 mn

2015

Sandra Jatou et Alexandre Cañas : Comédiens et metteurs en scène

Paul Fontaine : Créateur & Régisseur son.

Guillaume Rubin : Éclairagiste & Régisseur lumière

*Milli et Willi sont sous la pluie... Mais ils sont à l'intérieur !*

*Quelle bizarerie !*

*Un couple atypique dans une maison singulière, une histoire d'amour où tout peut arriver: la pluie et le beau temps. Dans un microcosme coloré, ils mêlent leur folie à l'aventure du quotidien ; manger, aller aux toilettes, partir en vacances, deviennent de vraies odyssées. Un spectacle clownesque où les objets et la pantomime prennent leur place emportés par une bande sonore surprenante.*



Soutiens : Théâtre La Vista, CHRU de Montpellier

## **Droit-e dans mes bottes** - KD Danse

Du 20-26 nov 2017 – scolaires 21-24 nov

### **Danse**

A partir de 6 ans

\*Création 2017



Chorégraphie, Kirsten Debrock

Interprètes : Kirsten Debrock

Design sonore et lumière, regard extérieur : Olivier Soliveret

Production et développement : Maïa Jannel

*(On doit tous grandir. Tous les petits humains sont destinés à devenir plus responsables, et faire face aux multiples contradictions qui animent le corps et l'esprit. Mais ce n'est pas un processus facile !*

*Droit dans mes bottes est une pièce sur ce processus, un regard sur les bouleversements physiques et psychiques qui peuvent être vécus comme des contraintes, mais qui sont pourtant un passage obligé pour devenir adulte. Car la vie est comme un labyrinthe où s'enchaînent les réussites, les échecs, les tentatives, les désillusions, les espoirs...)*

*Production : Marche pas pieds nus.*

*Résidence de création / territoires : Cigalière de Sérignan, Théâtre La Vista, Centre Ressources Molière à Pézénas*

## **Rustine** - Awantura

Du 4-10 décembre 2017 – scolaires 5-8 déc

### **Théâtre burlesque et d'objets**

Durée : 45 minutes

Spectacle familial dès 6 ans

\* Création 2017

Avec Ludovic Bourgeois

Écriture et mise en scène, Cie l'Awantura

Avec la complicité ingénieuse et l'oeil bricoleur de Néo



*"Mes parents ont longtemps hésité entre trois prénoms, Paul, Emile et Victor, je m'appelle donc Paulémilevictor Rustine."*

*Le voyage sous toutes ses formes raconté à travers la vie de Paulémilevictor Rustine, personnage pétillant et très communicatif : Voyage géographique, voyage dans le temps ou encore voyage culinaire, mais aussi voyage dans l'intime.*

*Pour raconter ses rêves, ses rencontres, ses doutes et ses victoires, il est accompagné de sa bicyclette en pièces détachées.*

*Chacune des pièces (guidon, pédalier, roue...) est un élément de sa vie. Détournées, elles serviront le récit des grandes étapes de son existence.*

*Il a 45 minutes pour remonter son vélo et le fil de sa vie.*

Soutien : Théâtre La Vista

## **Clic ! ( titre provisoire) – CheeseCakeCie**

Du 11-17 décembre 2017 – scolaires 12-15 déc

### **théâtre clownesque burlesque et sonore**

Tout Public dès 5 ans

Durée : 45 min

\*re-création 2017

Match-spectacle écrit par Christophe Pujol et composé par Bruno Méria.

*Un match de tennis où s'affronte arbitre et joueur avec les règles de l'acoustique.*

*Bjon Djon vit sa passion pour le tennis en solitaire et ce n'est pas simple car même seul on peut perdre... Ils vont devoir se mettre à deux pour vaincre l'invisible, arbitre et joueur composent un match surréaliste à regarder avec les oreilles.*

Soutien : Théâtre La Vista



## **Spectacles Jeune Public dès 3 ans :**

### **Lo Cese de Bertrand - Gargamela**

Du 16 -22 oct 2017 – scolaires 17-20 oct

### **Théâtre bilingue et marionnettes**

Durée : 40 min

Jeune Public dès 4 ans

Création 2015

Texte et mise en scène Anne Clément.  
Création des marionnettes Hélène Havard  
Avec Isabelle François et Jean Hébrard



*Il y avait une fois dans les Cévennes un paysan, Bertrand, un homme, qui sortant de sa ferme pour aller à la foire, trouva sur le bord du chemin un pois-chiche.*

*Ce pois chiche fut avalé par le coq de la cousine, le coq avalé par le porc de son amie, la vache du cousin est tombée sur le porc, la vache, la pauvre, fut mangée par une petite fille malade, la petite fille...*

*Une histoire terrible pleine de chansons, de rires, de pleurs, contée avec des marionnettes si jolies que les petits en rêveront longtemps ...*

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=gRn\\_FXwK\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=gRn_FXwK_M)

## **Le Dompteur de Sonimaux** - CheeseCakeCie

Du 23-29 oct 2017 – groupes 24-27 oct  
**Théâtre burlesque, clownesque et sonore**  
Durée : 45 min  
Tout Public dès 4 ans  
Création 2007 au Théâtre La Vista : 10 ans !



Tony Gratofsky est interprété par Christophe Pujol et les Sonimaux sont manipulés par Bruno Méria.  
Créé en 2006 au théâtre La Vista avec la Compagnie Bruitquicourt ce spectacle a bénéficié de l'aide de Luc Miglietta à la mise en scène

*Tony Gratofsky vit dans un monde de son, de folie douce, et de cirque. A la fois clown et dresseur de fauves Il s'est décrété Dompteur de Sonimaux. Sa ménagerie à lui est invisible et sonore. Le Chwal, le Wraou, Le Miaou et les autres vont s'illustrer sur la piste aux étoiles dans d'incroyables acrobaties à voir... avec les oreilles.*

Soutien : Théâtre La Vista

Vidéo : <https://vimeo.com/92327707>

## **Très jeune public 1-5 ans :**

### **Ça déboîte** - Crocambulle

Du 2-8 oct 2017  
**Théâtre Clownesque et Marionnettes**  
Durée : 35min  
Très Jeune Public 1 à 6 ans  
\* Création 2017

De et avec Antonia Carozzi  
Mise en scène : Laurence Vigné  
Création musicale : Stéphane Puech  
Scénographie : Héléne Havard  
Costume : Barbara Loustalot  
Conception graphique : Caroline Diaz



*Une petite fille joue dans sa cabane de jardin. Avec des boîtes en carton, elle explore un monde imaginaire riche en émotions. Les boîtes s'empilent, se font, se défont et créent un ensemble de petites histoires teintées de joie, de peur, d'amour, de tristesse, d'amitié, de colère...*

## **Nour** - Ayouna Mundi

Du 4-10 dec 2017

### **Théâtre Gestuel**

Durée : 35min

Très Jeune Public 1- 5 ans

\*Création 2017



Conception et jeu : Johanna Dupuy-Hemimou,  
Création lumière et jeu : Natacha Raber  
Création sonore et jeu : Marion Sila  
Scénographie : Daniel fayet.

*Il était une fois... Dans les toutes premières années de l'enfant où les mondes n'étaient pas encore différenciés où les mots étaient sons, musicalité... où nous étions prêts à parler toutes les langues du mondes.*

*Il était une fois un temps... où nous écoutions le silence où nous percevions la trace du mouvement dans l'espace un temps des possibles un temps sans frontière...*

*C'est ce moment que je souhaite ré-explorer, en redonner les sensations, la fraîcheur et la liberté.*

*Cette part de notre existence, avant la rationalité, avant le monde factuel.*

*Soutiens : Théâtre La Vista, Centre Ressources Molière – Pézenas, Maison pour Tous G.Sand de la Ville de Montpellier, Compagnie l'Escargot, Smart la nouvelle aventure*

# Programmation hiver 18

13 spectacles

10 créations \*

sous réserve

lieu à confirmer : Théâtre La Vista ou La Chapelle

## Tout Public

*Ciao Amor- Théâtre Lila (34)	5 spectacles	théâtre clownesque	FEV
*Laisse tomber la nuit - Vilcanota (34)		danse	FEV
*Boutik - Les Têtes de bois (34)		théâtre	MARS
*Au fil des femmes - Dakipaya Danza (30)		danse	MARS
*Révolution Théâtre Opus 2 - Bruitquicourt (34)		théâtre burlesque	MAI

## Tout public et Jeune public dès 6 ans

1 spectacles

Jean de l'Ours / Jan de l'Ors - Collectif Ça-i (Aquitaine) conte musical / perf. plastique MARS

## Jeune public dès 3 ans

*Puisette et Fragile - Cie Paradisiaque (34)	5 spectacles	théâtre et danse	FEV
*Pingouin* - Virgule (34)		danse hip-hop	FEV
*Petit Papier - La Conciergerie (34)		théâtre clownesque	AVRIL
Ce n'est pas commode - Cie A tiroirs (30)		théâtre clownesque	AVRIL
*Portes ! - Cie A tiroirs (30)		théâtre clownesque	AVRIL

## Très Jeune Public 1-5 ans

2 spectacles

La Gadoue - Caracol théâtre (34)	théâtre gestuel et sensoriel	JAN
*La Fabrik sonore - Alfred de la Neuche (34)	conte poétique	AVRIL

## Calendrier hiver 2017

La Gadoue - Caracol théâtre (34)	théâtre gestuel et sensoriel TJP	JAN
*Laisse tomber la nuit - Vilcanota (34)	danse TP	FEV
*Puisette et Fragile - Cie Paradisiaque (34)	théâtre et danse JP	FEV
*Ciao Amor- Théâtre Lila (34)	théâtre clownesque TP	FEV
*Pingouin* - Virgule (34)	danse hip-hop JP	FEV
*Boutik - Les Têtes de bois (34)	théâtre TP	MARS
Jean de l'Ours / Jan de l'Ors - Collectif Ça-i (Aquitaine) conte musical / perf. Plastique TP		MARS
*Au fil des femmes - Dakipaya Danza (30)	danse TP	MARS
*La Fabrik sonore - Alfred de la Neuche (34)	conte poétique TJP	AVRIL
*Petit Papier - La Conciergerie (34)	théâtre clownesque JP	AVRIL
Ce n'est pas commode - Cie A tiroirs (30)	théâtre clownesque JP	AVRIL
*Portes ! - Cie A tiroirs (30)	théâtre clownesque TP	AVRIL
*Révolution Théâtre Opus 2 - Bruitquicourt (34)	théâtre burlesque TP	MAI