## Liens possibles entre EPI (Enseignements Pratiques Pluridisciplinaires) et spectacles de la saison 2016-2017

| Liens possibles entre EPI (réforme 2016) et spectacles de la saison 2016- 2017 | Deux amis Cie Moustache | Petit PierreCie La rampe Tio | Capucine, les doigts verts Cie les arts buissoniers | Les Musiciens de Brême, La Niva typ Cie | Candide, Cie Troupuscule Théâtre | Trafic Cie Mimh | Alpheus Bellulus Le CollectiHiHiHif | Mes souvenirs tracent des traits droits Cie Le chien au croisement | Rouge comme la pomme Cie Les têtes de bois, cabaret bébé | Mini concert de Noël, Flavia Perez, spectacle musical. | L'imitateur, Cie Machine Théâtre | La Bocca mobile, Cie L'Awantura, marionnette et théâtre d'objet | Kadabrak, Cie Marie-Louise Bouillonne, danse et marionnette | Pataclak, Cie Lugana, fantaisie musicale. | Nature morte dans un fossé, Cie Faux Magnifico Théâtre Polar | Histoire d'une mouette et du chat qui lui appris à voler, Cie La bouillonnante | Un oiseau dans la tête, Cie théâtre des Origines | Naufragé, Cie Théâtre Mu | Zouibap, Cie Pic & Colegram | Aline et la lampe de poche merveilleuse, Cie Bao | Rue Chocolat, Laurent Montagne | Théâtre Révolution, Cie Bruitquicourt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Corps, santé, bien-être, sécurité ; | | X | X | | | | | X | X | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| 2. Culture et création artistiques ; | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 3. Transition écologique et développement durable ; | | | X | | | | | | | | | X | X | | | | X | X | | | | |
| 4. Information, communication, citoyenneté ; | | | | X | | X | | | | | | | | | X | | | | | | | X |
| 5. Langues et cultures de l'Antiquité ; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ; | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. Monde économique et professionnel ; | | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | X |
| 8. Sciences, technologie et société. | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |