Liens avec les programmes (réforme 2016) Pour les cycle 3 et 4; Pour le lycée.	Théâtre Révolution, Cie Bruitquicourt	Rue Chocolat, Laurent Montagne	Aline et la lampe de poche merveilleuse, Cie Bao	Zouibap, Cie Pic & Colegram	Naufragé, Cie Théâtre Mu	Un oiseau dans la tête, Cie théâtre des Origines	Histoire d'une mouette et du chat qui lui appris à voler, Cie La bouillonnante	Nature morte dans un fossé, Cie Faux Magnifico Théâtre Polar	Pataclak, Cie Lugana, fantaisie musicale.	Kadabrak, Cie Marie-Louise Bouillonne, danse et marionnette	La Bocca mobile, Cie L'Awantura, marionnette et théâtre d'objet	L'imitateur, Cie Machine Théâtre	Mini concert de Noël, Flavia Perez, spectacle musical.	Rouge comme la pomme Cie Les têtes de bois, cabaret bébé	Mes souvenirs tracent des traits droits Cie Le chien au croisement	Alpheus Bellulus Le CollectiHiHiHif	Trafic Cie Minh	Candide, Cie Troupuscule Théâtre	Les Musiciens de Brême, La Niva tyep Cie	Capucine, les doigts verts Cie les arts buissoniers	Petit PierreCie La rampe Tio	Deux amis Cie Moustache
CYCLE 3																						
Objets d'étude CM1/CM2 Français																						
• Héros / héroïnes et personnages			X	X	X			X		X			X				X	X	X	X	X	
• La morale en questions			X		X												X	X				
• Se confronter au merveilleux, à l'étrange			X	X	X			X		X			X	X	X		X	X		X	X	X
• Vivre des aventures			X	X	X			X									X	X	X		X	
• Imaginer, dire et célébrer le monde			X	X						X	X		X	X	X			X		X	X	X
• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres				X	X			X	X	X							X	X		X	X	X
EPS Cycle 2, 3 et 4																						
• Développer sa motricité et construire un langage du corps			X	X	X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• S'approprier une culture physique sportive et artistique : - Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. - Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif			X	X	X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Objets d'étude 6eme Français																						
• Le monstre, aux limites de l'humain			X																			
• Récits d'aventures					X												X		X			
• Récits de création ; création poétique	X		X				X	X		X	X		X	X	X			X	X	X		X
• Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques					X												X					
Objets d'étude langues étrangères																						
• La personne et la vie quotidienne	X		X				X												X			
• Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue	X						X															
• L'imaginaire				X	X								X	X	X			X	X			
Questionnements arts plastiques (cycle 3 et 4)																						
• La narration visuelle : les compositions plastiques, en deux et en trois dimensions, à	X		X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

des fins de récit ou de témoignage, l'organisation des images fixes et animées pour raconter.																						
• La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• L'espace en trois dimensions	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• La compétence : Mettre en œuvre un projet artistique Cela peut donner lieu, pour ce cycle, à un travail pluridisciplinaire (éducation musicale, français, éducation physique et sportive) autour d'une forme artistique voisine des arts plastiques sur des projets incluant notamment la représentation (théâtrale), l'espace scénique ou l'espace de présentation. Par ailleurs, la production artistique requiert l'utilisation de compétences et de notions (espace, proportion, mesure…) qui sont développées en lien avec les mathématiques.																						
Connaissances et compétences associées Histoire des arts																						
• Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X
Enseignement moral et civique Connaissances, capacités et attitudes visées																						
• Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, documents d'actualité, débats portant sur la vie de la classe.	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression. Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Respecter autrui et accepter les différences.		X		X	X	X	X	X			X					X	X					
• Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.		X		X		X		X			X		X			X	X					
• Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.																						
• Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne.																						
• Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.	X	X		X	X	X		X			X		X	X	X							X
• Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.	X										X		X				X					
• Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif	X	X				X					X		X		X							
• S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).															X							
• Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.	X	X			X	X		X			X				X							
• Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.	X	X				X										X	X					
Histoire Repères annuels de programmation																						
• Thème 2 Le temps des rois » Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe siècle » François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. » Henri IV et l'édit de Nantes. » Louis XIV, le roi Soleil à Versailles																						
CYCLE 4																						
Objets d'étude Français 5eme																						
• Se chercher, se construire Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?					X		X															
• Vivre en société, participer à la société Avec autrui : familles, amis, réseaux	X	X				X				X						X						
• Regarder le monde, inventer des mondes Imaginer des univers nouveaux	X	X			X	X	X			X				X								
• Agir sur le monde Héros / héroïnes et héroïsmes		X								X						X						
• Questionnements complémentaires (un au moins par année, au choix	X	X			X	X	X															
Objets d'étude Français 4eme																						

• Se chercher, se construire Dire l'amour																						
• Vivre en société, participer à la société Individu et société : confrontations de valeurs?	X	X			X	X	X	X		X				X								
• Regarder le monde, inventer des mondes La fiction pour interroger le réel	X	X			X		X	X		X												
• Agir sur le monde Informer, s'informer, déformer ?																						
• Questionnements complémentaires Questionnement libre	X	X			X	X	X			X												
Objets d'étude Français 3eme																						
• Se chercher, se construire Se raconter, se représenter						X	X	X		X				X								
• Vivre en société, participer à la société Dénoncer les travers de la société	X	X			X	X					X				X							X
• Regarder le monde, inventer des mondes Visions poétiques du monde	X	X				X	X	X		X							X					
• Agir sur le monde Agir dans la cité : individu et pouvoir	X				X	X	X				X				X							X
• Questionnements complémentaires (un au moins par année, au choix) Questionnement libre	X				X	X	X	X		X	X				X		X					X
Thèmes cycle 3 et 4 Langues étrangères ou régionales																						
• Langages : Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux. Médias, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible. Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentations de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments.	X	X				X		X														
• École et société : Comparaison des systèmes scolaires. Activités scolaires et extra-scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier																						
• Voyages et migrations.Voyages scolaires, touristiques. Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique.						X																
• Rencontres avec d'autres cultures : Repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion.						X																
Éducation musicale																						
• Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création	X	X		X	X	X	X			X		X	X	X					X		X	
• Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique	X	X		X	X	X	X			X		X	X	X					X		X	
• Explorer, imaginer, créer et produire	X	X			X	X	X			X		X	X	X					X		X	
• Échanger, partager, argumenter et débattre	X	X			X	X	X			X		X	X	X					X		X	
Enseignement moral et civique																						
• Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains).	X				X	X	X	X		X	X	X			X		X		X			X
• Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.	X				X						X				X							X
• Expliquer les grands principes de la justice (droit à un procès équitable, droit à la défense) et leur lien avec le règlement intérieur et la vie de l'établissement.															X							
• Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme.															X							
• Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.						X																
• Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité.											X											
• Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.						X																
Histoire des arts																						
• Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge.																						

• Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.).																						
• Le sacre de l'artiste (XIVe -début XVIIe s.) .																						
• État, société et modes de vie (XIIIe -XVIIIe s.) .																						
• L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850).					X																	
• De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930).	X																					
• Les arts entre liberté et propagande (1910-1945) .																						
• Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) .		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X			X
Histoire																						
• L'Europe et le monde au XIXe siècle	X																					
• Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle	X																					
• L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)																						
• Le monde depuis 1945											X											
• Françaises et Français dans une République repensée						X		X														X
Géographie																						
5eme																						
• La question démographique et l'inégal développement																						
• Des ressources limitées, à gérer et à renouveler		X																				
• Prévenir les risques, s'adapter au changement global																						
4eme																						
• L'urbanisation du monde.						X																
• Les mobilités humaines transnationales						X																
• Des espaces transformés par la mondialisation																						
3eme																						
• Dynamiques territoriales de la France contemporaine																						
• Pourquoi et comment aménager le territoire ?																						
SVT																						
• Caractériser quelques-uns des principaux enjeux de l'exploitation d'une ressource naturelle par l'être humain, en lien avec quelques grandes questions de société. L'exploitation de quelques ressources naturelles par l'être humain (eau, sol, pétrole, charbon, bois, ressources minérales, ressources halieutiques, …).																						
• Relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction. Puberté ; organes reproducteurs, production de cellules reproductrices, contrôles hormonaux. Expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité : fertilité, grossesse, respect de l'autre, choix raisonné de la procréation, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles.																						
LYCÉE																						
Objets d'étude Français classe de seconde																						
• Le roman et la nouvelle au XIXème siècle : réalisme et naturalisme	X																					

• La tragédie et la comédie (au XVIIème siècle : le classicisme)) L'objectif est de faire connaître les caractéristiques du genre théâtral et les effets propres au tragique ou au comique.																						
• En relation avec les langues et cultures de l'Antiquité, un choix de textes et de documents permettant de découvrir les œuvres du théâtre grec et latin. On étudie quelques personnages types de la comédie, quelques figures historiques ou légendaires qui ont inspiré la tragédie. On s'interroge en particulier sur les emprunts et les réécritures .																						
• La poésie du XIXème au XXème siècle : du romantisme au surréalisme . Le professeur amène les élèves à s'interroger sur les fonctions de la poésie et le rôle du poète. Il les rend sensibles aux liens qui unissent la poésie aux autres arts.																						
• Genres et formes de l'argumentation : XVIIème et XVIIIème siècle L'objectif est de faire découvrir aux élèves que les œuvres littéraires permettent, sous des formes et selon des modalités diverses, l'expression organisée d'idées, d'arguments et de convictions et qu'elles participent ainsi de la vie de leur temps. On s'intéresse plus particulièrement au développement de l'argumentation, directe ou indirecte, à l'utilisation à des fins de persuasion des ressources de divers genres et à l'inscription de la littérature dans les débats du siècle.					X						X											
Objets d'étude Français classe de première																						
• Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIème siècle à nos jours L'objectif est de faire découvrir des œuvres théâtrales qui renouvellent les formes classiques étudiées en seconde, mais aussi de sensibiliser les élèves à l'art de la mise en scène, notamment dans sa capacité à enrichir l'interprétation. La réalisation scénique déterminant profondément l'écriture des textes dramatiques et permettant d'en faire jouer pleinement les effets, on s'attache à faire percevoir aux élèves les interactions entre texte et représentation. Prenant appui sur une programmation locale ou sur des captations, l'étude proprement littéraire du texte théâtral sera étayée par l'analyse de mises en scène comparées.	X				X			X			X				X							
• Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours						X	X	X														
• La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIème à nos jours L'objectif est de permettre aux élèves d'accéder à la réflexion anthropologique dont sont porteurs les genres de l'argumentation afin de les conduire à réfléchir sur leur propre condition.											X				X							
• Les réécritures, du XVIIème siècle jusqu'à nos jours L'objectif est de faire réfléchir les élèves sur la création littéraire en l'abordant sous l'angle des relations de reprise et de variation par rapport aux œuvres, aux formes et aux codes d'une tradition dont elle hérite et dont elle joue.	X				X						X											
Lettres Classe de terminale																						
- Sophocle, Œdipe Roi . - Pier Paolo Pasolini, Œdipe Roi, film italien, 1967.																						
Philosophie Classe de terminale																						
Le sujet : la conscience ; la perception ; l'inconscient ; autrui ; le désir ; l'existence et le temps					X	X	X	X			X				X		X					
La culture: le langage ; l'art ; le travail et la technique ; la religion , l'histoire							X										X					X
La morale : la liberté ; le devoir ; le bonheur	X				X	X	X	X			X						X					X
La politique : la société ; la justice et le droit ; l'État	X				X	X	X				X				X							