

JEUNE PUBLIC ET CRÉATION RÉGIONALE

LA VISTA

THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE

SAISON
2016-2017

Édito(s)

Parce que la culture rassemble, parce que la culture favorise la (les) rencontre(s), parce que la culture tisse ce lien social indispensable qui nous permet d'échanger, de tolérer et de comprendre l'autre, la Ville de Montpellier accompagne depuis 17 saisons avec plaisir et passion le Théâtre La Vista.

Un lieu atypique par la proximité qu'il a su créer avec les habitants et les acteurs de son quartier, un théâtre qui propose cette année encore une programmation ouverte et exigeante. D'octobre à mai, ce seront plus de 13 créations qui viendront enrichir un programme de qualité pour tous publics, petits et grands. Chacun, selon son appétit, selon sa sensibilité ou sa curiosité est invité à pousser sa porte.

Oui, le théâtre rassemble et oblige à trouver collectivement le courage de lutter contre tous les extrémismes, en ouvrant sans retenue les portes de l'imaginaire.

Plus que jamais la Ville de Montpellier vous souhaite une saison riche en découvertes artistiques !

Philippe SAUREL

Maire de la Ville de Montpellier

Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Le Théâtre La Vista est un lieu de spectacles essentiel dans le paysage régional. C'est bien souvent dans ses murs que des projets de création sont montrés pour la première fois au public. L'expérience de La Vista a donc valeur de test pour de nombreuses compagnies. Elle a été le point de départ de plusieurs belles aventures qui ont connu une importante diffusion sur le territoire régional, et parfois au-delà.

Les créations des compagnies régionales et les propositions à destination du jeune public sont les deux axes forts de la belle programmation concoctée par Jonathan Chevalier et toute son équipe. La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est donc fière de compter au nombre des partenaires fidèles de ce théâtre dont la saison 2016-2017 s'annonce une fois encore riche en découvertes et en émotions.

Je vous invite à venir découvrir les dernières créations des équipes artistiques de notre territoire dans cette programmation qui mélange joyeusement les genres, de la danse avec MimH, en passant par les chansons de Laurent Montagne ou de Pic et Colégram, les propositions théâtrales de Troupuscule Théâtre, de Machine Théâtre, du Théâtre Mu ou du Théâtre des Origines.

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle saison 2016-2017 au Théâtre La Vista.

Carole DELGA

Ancienne ministre

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Voici quelques nouvelles du Théâtre La Vista, dans un contexte économique difficile pour le secteur associatif. La saison passée, vous avez été aussi nombreux que les années précédentes à passer la porte du théâtre, c'est à dire douze mille entrées. Les collectivités et l'Etat ont a minima maintenu leurs financements à hauteur, et nous les remercions pour ces efforts.

La programmation 2016/2017 marque de nouvelles collaborations : ICI-Centre Chorégraphique National de Montpellier, le Musée Fabre de Montpellier pour l'exposition F. Bazille en octobre, «La Métropole en fêtes» en décembre, et de nouveaux projets de rencontres entre nos partenaires socio-éducatifs et les artistes programmés.

Nous confirmons notre choix de soutenir la création de nouvelles pièces des compagnies locales et la nécessité d'offrir, à Montpellier, une programmation ouverte aux familles et à la jeunesse.

22 spectacles, 15 créations inédites : autant d'histoires et d'univers artistiques concoctés par les compagnies.

Des spectacles mêlant théâtre, conte, danse, musique et chanson, comédie, théâtre bilingue, marionnette, théâtre d'objets, clown et des spectacles créés pour la petite enfance seront une nouvelle fois nos hôtes.

En soirée, nous proposons, un mois de temps fort dès la mi-novembre avec un Candide explosif de Troupuscule Théâtre, le hip-hop de MimH avec Trafic, accueilli en «résidence croisée» avec ICI-CCN et les «Souvenirs...» de l'auteur montpelliérain Nourdine Bara début décembre.

Vous pourrez découvrir quatre autres pièces de théâtre Tout public : Deux amis de Guy de Maupassant en collaboration avec le Musée Fabre, le retour de Machine Théâtre avec une pièce inédite, et un polar à six suspects pour un unique interprète, Grégory Nardella. Le «Théâtre Révolution» burlesque de Bruitquicourt et la seconde série de représentations de MimH clôtureront la saison Tout public.

Enfin, nous lançons une carte d'abonnement «unique». Elle coûte 45€ et elle est valable pour tous les spectacles. Elle a dix petites cases à tamponner.

Je me joins à toute l'équipe du théâtre pour vous souhaiter une agréable saison 2016/2017 de spectacles vivants.

Jonathan CHEVALIER

Direction

Sommaire

Éditos

... page 1

Sommaire

... page 2

Sommaire par âge

... page 4

OCTOBRE

Deux amis

Cie Moustache

> théâtre

... page 6

Petit Pierre 

Cie La Rampe TIO

> théâtre dès 6 ans

... page 8

Capucine les doigts verts

Cie Les Arts Buissonniers

> conte chorégraphique dès 4 ans

... page 10

NOVEMBRE

Les musiciens de Brême 

La Nivatyep Cie

> théâtre, danse et musique dès 3 ans

... page 12

Candide 

Cie Troupuscule Théâtre

> théâtre

... page 14

Trafic 

Cie MimH

> danse, hip-hop contemporain

/// SPECTACLE AUSSI PROGRAMMÉ EN MAI !

... page 16

DÉCEMBRE

Alpheus Bellulus 

Le CollectiHiHiHif

> clown dès 6 ans

... page 18

Mes souvenirs tracent
des traits droits 

Cie Le chien au croisement

> théâtre

... page 20

Rouge comme la pomme 

Cie Les Têtes de Bois

> cabaret bébé de 1 à 4 ans

... page 22

Mini concert de Noël

Flavia Perez

> spectacle musical dès 4 ans

... page 24

JANVIER

L'imitateur 

Cie Machine Théâtre

> théâtre

... page 26

La Bocca Mobile 

Cie L'Awantura

> théâtre d'objets musicaux

de 18 mois à 5 ans

... page 28

FÉVRIER

Kadabrak 

Cie Marie-Louise Bouillonne

> danse et marionnette dès 3 ans

... page 30

Pataclak 

Cie Lugana

> fantaisie musicale dès 3 ans

... page 32

Nature morte dans un fossé

Cie Faux Magnifico

> théâtre polar

... page 34

MARS

Histoire d'une mouette

et du chat qui lui apprend à voler

Cie La Bouillonnante

> théâtre dès 6 ans

... page 36

Un oiseau dans la tête 

Cie Théâtre des Origines

> théâtre clownesque dès 6 ans

... page 38

Naufragé 

Cie Théâtre Mu

> théâtre d'objets dès 3 ans

... page 40

Zouibap

Cie Pic & Colegram

> conte musical de 1 à 5 ans

... page 42

AVRIL

Aladine et la lampe 

de poche merveilleuse

Cie BAO

> théâtre comique dès 4 ans

... page 44

Rue Chocolat

Laurent Montagne

> spectacle musical dès 6 ans

... page 46

Théâtre Révolution 

Cie Bruitquicourt

> tragique comédie

... page 48

MAI

Trafic 

Cie MimH ... page 16

Projet ... page 50

Actions ... page 51

Infos pratiques ... page 52

Plan ... page 53

Sommaire par âges



Tout public

Candide

Cie Troupuscule Théâtre
> théâtre dès 10 ans

... page 14

Mes souvenirs tracent des traits droits

Cie Le chien au croisement
> théâtre dès 13 ans

... page 20

Nature morte dans un fossé

Cie Faux Magnifico
> théâtre dès 14 ans

... page 34

Deux amis

Cie Moustache
> théâtre dès 10 ans

... page 6

Trafic

Cie MimH
> danse, hip-hop contemporain
dès 10 ans

... page 16

L'imitateur

Cie MachineThéâtre
> théâtre dès 15 ans

... page 26

Théâtre Révolution

Cie Bruitquicourt
> tragique comédie dès 10 ans

... page 48

Petit Pierre

Cie La Rampe TIO
> théâtre dès 6 ans

... page 8

Alpeus Bellulus

Le CollectiHiHiHif
> clown dès 6 ans

... page 18

Histoire d'une mouette et du chat ...

Cie La Bouillonnante
> théâtre dès 6 ans

... page 36

Un oiseau dans la tête

Cie Théâtre des Origines
> théâtre clownesque dès 6 ans

... page 38

Rue Chocolat

Laurent Montagne
> spectacle musical dès 6 ans

... page 46

Jeune Public à partir de 3 ans

Capucine les doigts verts

Cie Les Arts Buissonniers
> conte chorégraphique dès 4 ans

... page 10

Les musiciens de Brême

La Nivatyep Cie
> théâtre, danse et musique dès 3 ans

... page 12

Kadabrak

Cie Marie-Louise Bouillonne
> danse et marionnette dès 3 ans

... page 30

Naufragé

Cie Théâtre Mu
> théâtre d'objets dès 3 ans

... page 40

Mini concert de Noël

Flavia Perez
> spectacle musical dès 4 ans

... page 24

Pataclak

Cie Lugana
> fantaisie musicale

... page 32

Aladine et la lampe de poche merveilleuse

Cie BAO
> théâtre comique dès 4 ans

... page 44

Rouge comme la pomme

Cie Les Têtes de Bois
> cabaret bébé de 1 à 4 ans

... page 22

La Bocca Mobile

Cie L'Awantura
> théâtre d'objets musicaux
de 18 mois à 5 ans

... page 28

Zouibap

Cie Pic & Colegram
> conte musical de 1 à 5 ans

... page 42

Petite enfance de 1 à 5 ans

Deux Amis

Cie Moustache

théâtre



1870, les Prussiens assiègent la capitale et en font un Paris bloqué, affamé et râlant. M. Sauvage et M. Morissot, deux connaissances du bord de l'eau, n'ont plus l'occasion de partager leurs parties de pêche dominicales.

C'est lors d'une rencontre fortuite que les deux amis se lancent dans une ultime sortie sur l'île Marante à Colombes, au bord de la Seine.

D'après Guy de Maupassant
adaptation et mise en scène : Philippe Hassler
avec : Philippe Hassler, Sarah Hassler, Robert Tousseul
compositrice : Sarah Hassler
scénographe : Rémi Daviaud

Programmé dans la cadre de l'exposition Frédéric Bazille, La jeunesse de l'impressionnisme avec le Musée Fabre de Montpellier 3M

Durée : 1h05 / Tarif Soirée / À partir de 10 ans

Petit Pierre (Pèire petit)

Cie La Rampe Tio

théâtre

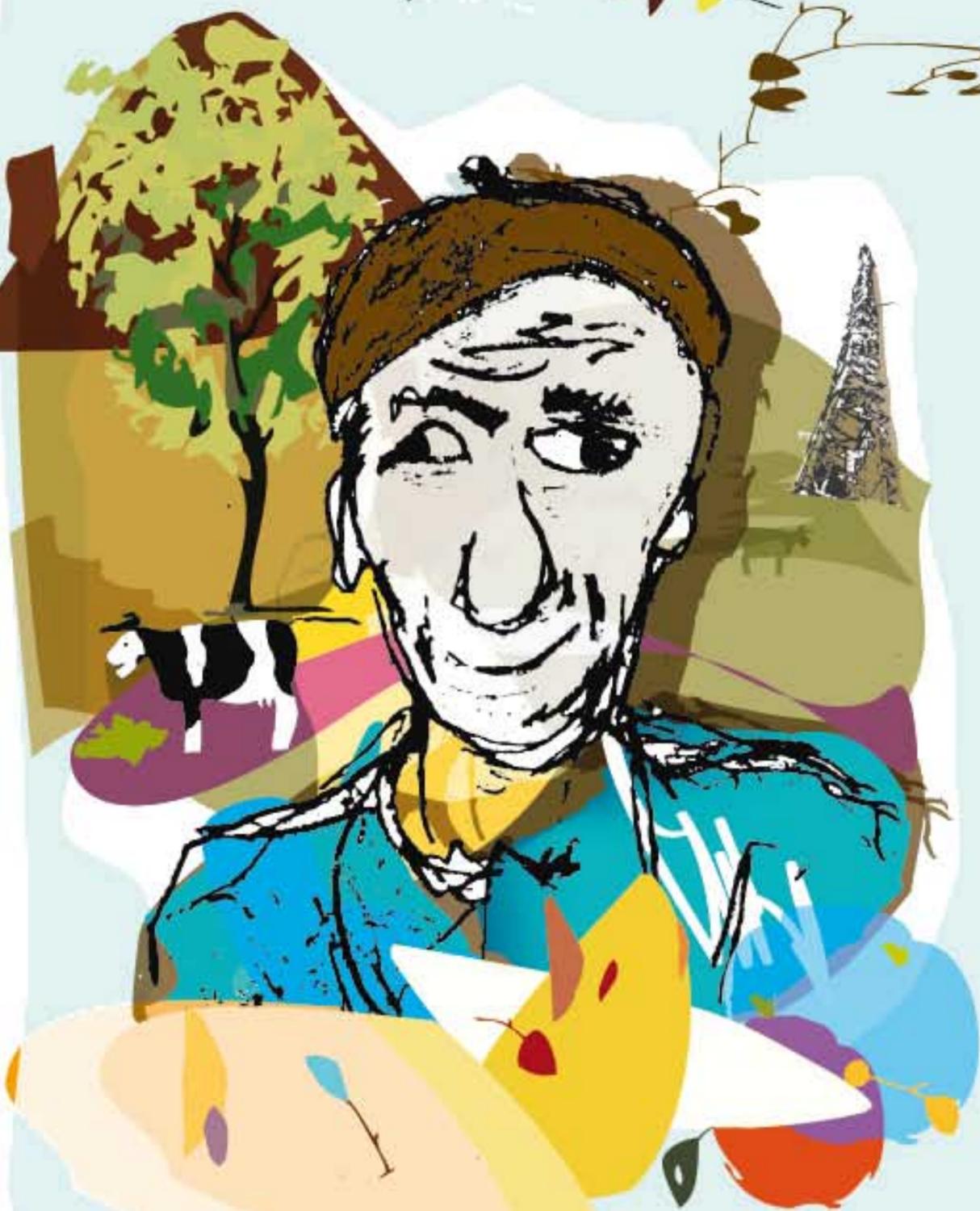


illustration : fabrice fayet

8 OCTOBRE : mer 12 à 15h sam 15 et dim 16 à 16h



Il est né mal fichu, tout bancal, tout tordu... Pourtant, avec ses dix doigts, «Petit Pierre» crée des merveilles : d'un bout de métal, il fait une vache, une fleur, il récupère tout, pas de déchets en ce temps là : d'un avion qui tombe dans un champ pendant la guerre, Petit Pierre en découpe la carlingue et l'utilise pour son manège.

Un texte à deux voix où se mêlent deux langues : le français et l'occitan. Un aller-retour permanent entre la vie de Pierre Avezard dit «Petit Pierre» et le monde qui s'emballe : les guerres, les crises, la modernité ...

J'avezard vacher
à la corneche en 1935-1958



D'après «Petit Pierre» de Suzanne Lebeau et «le Manège de Petit Pierre» de Michel Piquemal
adaptation : Gilles Buonomo
metteur en scène : Jean-Loup Roqueplan
avec : Gilles Buonomo et Yves Durand
compositeur : Emmanuel Valeur
décorateur : Jean Michel Halbin
traduction en occitan : Sergi Carles

Soutiens : Région LRMP, Ville de Montpellier,
Montpellier 3M

Durée : 55min / Tarif Famille / À partir de 6 ans

9

Capucine, les doigts verts

Cie Les Arts Buissonniers

conte chorégraphique



Grimonde. C'était il y a bien longtemps un pays où il faisait toujours gris. Gris clair, gris foncé ou gris souris, mais toujours gris.

Un pays où les gens ne souriaient pas, ne chantaient pas, ne dansaient pas, ne jouaient pas, mais surtout surtout ne se parlaient pas...

Un pays sans un mot, ni la moindre petite phrase.

Pourtant dans ce pays tout gris, vivait Capucine, une jardinière particulière, aux doigts étonnamment verts.

Auteurs : Donatienne Ranc
metteur en scène : Sylvère Petit
avec : Donatienne Ranc
compositeur : Laurent Fellot

Capucine, les doigts verts, livre Jeunesse de Donatienne Ranc, illustré par Marianne Pasquet, disponible aux Editions du Lampion (2014)

Durée : 35min / **Tarif Famille** / **À partir de 4 ans**

Les musiciens de Brême

La Nivatyep Cie
théâtre, danse
et musique



Chassé par son maître après l'avoir loyalement servi pendant de longues années, un âne prend la route de Brême. En chemin, il rencontre un chien, un chat et un coq qui connaissent le même malheur. Ils forgent ensemble un projet pour devenir musiciens à la ville.

Une fois lancés dans leur quête, la vie leur réserve de bien belles surprises !

Auteurs : Les Frères Grimm
metteur en scène : Juliette Peytavin
avec : Benjamin Farfallini, Emilienne Chouadossi, en cours...
compositeur : Benjamin Civil
scénographe : Juliette Peytavin

Résidences : Domaine d'O, Bouillon Cube, La Vista Théâtre de la Méditerranée
Soutien : Conseil Départemental de l'Hérault

Il s'agit de la présentation d'une étape de travail, la création est prévue au Festival "Saperlipopette" 2017 du Département de l'Hérault.

Durée : 30min / **Tarif Famille** / **À partir de 3 ans**

Candide

Cie Troupuscule Théâtre

théâtre

Candide est chassé du château de Thunder-Ten-Tronckh après avoir échangé un baiser avec Cunégonde, la fille du baron. Accompagné de son maître Pangloss qui pense vivre «pour le mieux dans le meilleur des mondes», Candide se lance dans un long voyage initiatique fait d'une succession ininterrompue de péripéties toujours plus rocambolesques, cauchemardesques et désopilantes...

Entre théâtre de tréteaux et cabaret, Troupuscule Théâtre propose une adaptation enlevée et musicale du conte philosophique de Voltaire.

D'après Voltaire

adaptation : Mariana Lézin et Paul Tilmont
metteur en scène : Mariana Lézin
avec : Benjamin Civil, Mariana Lézin,
Jean-François Paris, Paul Tilmont
compositeur : Benjamin Civil
lumière : Nicolas Natarianni

Résidences : Pierrefeu du Var (84), La Casa Musicale (Perpignan, 66)
Soutien : La Vista Théâtre de la Méditerranée

Durée : 1h / Tarif Soirée / À partir de 10 ans

Trafic

Cie MimH

danse hip-hop contemporain

Chemin vers les autres, *Trafic* se positionne au croisement des espoirs et craintes d'un jeune homme qui choisit de migrer. Il se retrouve tiraillé entre rejet et intégration, interpellé par ces gestes qui séparent ou rapprochent, par les individualismes qui s'affrontent et se rencontrent parfois dans l'espoir de trouver un sens à leur existence.

Dans cette recreation épurée de son triptyque *Va, vis et deviens*, *Sauce* et *Hachia*, Hamid El Kabouss propose une réflexion sur le vivre ensemble déclinée sur des musiques mêlant instruments traditionnels et modernes et des sonorités imprégnées de jazz, jazz-punk et nu-jazz.

Auteur : Hamid El Kabouss
chorégraphe : Hamid El Kabouss
avec : Hamid El Kabouss, Emmanuel De Almeida, Florent Molle, Valentin Fejoz



Coproduction : ICI - CCN de Montpellier LR
Soutiens : Région LR, DRAC LR, Montpellier 3 M, Montpellier Danse, résidence Arts Vivants 11, Réseau Hip-Hop LR, Association Attitude, La Vista Théâtre de la Méditerranée

Accueil en création dans le cadre d'une "résidence croisée" ICI - CCN de Montpellier Languedoc-Roussillon

Durée : 1h / **Tarif Soirée / À partir de 10 ans**

[présentation d'une étape de travail]

NOVEMBRE : Jeu 25 et ven 26 à 19h

MAI : ven 5 à 19h sam 6 à 20h dim 7 à 18h30

Alpheus Bellulus

Le CollectiHiHiHif

clown

photo : mmsala epcurole

Un train arrive dans la nuit, sous les étoiles. Deux silhouettes naissent dans l'ombre. Alpheus, clown blanc extravagant et Bellulus, auguste maladroit, nous emmènent dans les valises de leur tournée fantastique.

Tapi dans l'ombre, le technicien pilote le train et mène à la baguette son petit cirque d'ombre, de son et de lumière. Il crée un monde en interaction avec les deux clowns et les accompagne dans leur périple fabuleux.



Auteur : Philipp Vörhinger, Emilie Marin, Guillaume Lung Tung
avec : Philipp Vörhinger, Emilie Marin, Guillaume Lung Tung
scénographie numérique : Guillaume Lung Tung
costumes : Anne-Sophie Renault

Soutien : La Vista Théâtre de la Méditerranée

Programmé dans le cadre de «La Métropole en fêtes» de Montpellier 3M

Durée : 45min / Tarif Famille / À partir de 6 ans

Mes souvenirs tracent des traits droits

Cie Le chien au croisement
théâtre



Cela aurait pu s'appeler "itinéraire d'un timide"!

Des souvenirs d'enfance que l'on ressort comme d'un cartable, des instants de vie capturés avec ces yeux-là. Le regard particulier des gens réservés. Ces gens qui, parce qu'ils savent se taire, savent surtout écouter.

C'est un regard singulier sur le monde que celui des timides, fait d'incompréhension, d'inquiétude mais surtout de bienveillance.



Auteur : Nourdine Bara
mise en scène et scénographie :
Julien Assemat
avec : Mickaël Viguié
compositeur : Stéphane Puech
lumières : Thierry Jacquelin

*Résidence au Lycée Georges
Pompidou financée par la
Région LRMP et la DRAC LRMP*

Durée : 1h10 / *Tarif Soirée* / **À partir de 13 ans**

20 DÉCEMBRE : jeu 8 et ven 9 à 19h sam 10 à 20h dim 11 à 18h30

21

Rouge comme la pomme

Cie Les Têtes de Bois

cabaret bébé

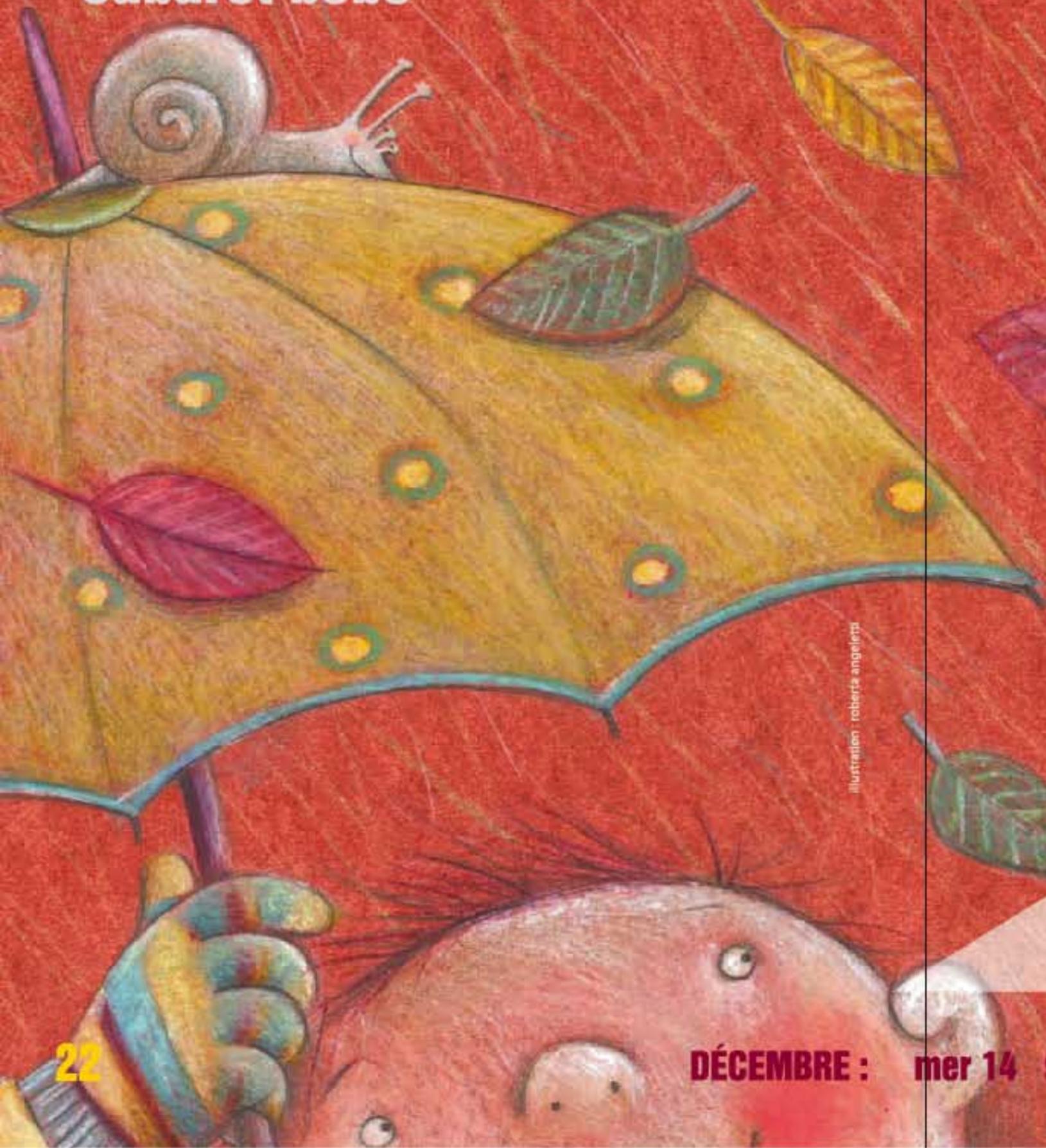


illustration : roberta angeleira

"J'aime l'automne ! Les feuilles craquent sous les pieds et l'odeur de la terre mouillée des premières pluies remplit les narines. Le vent parfume et brosse le sol, les couleurs flamboyantes envahissent les arbres et les jardins. Les fourmis sont fébriles et rangent déjà les dernières graines avant que le premier flocon ne tombe sur le sol."

Valeria Emanuele

Quatrième et dernier volet du Cabaret bébé de la Cie Les Têtes de Bois.



Auteur : Valeria Emanuele
metteur en scène : Mehdi Benabdelouhab
avec : Valeria Emanuele
compositeur : Stefano di Meo
scénographe : Hélène Havard
marionnettes : Brina Babinì
costumes : Sonia Sivel

Soutiens : Ville de Montpellier, Région LRMP, La Vista Théâtre de la Méditerranée, La Friche de Mimi.

Durée : 25min / **Tarif Famille** / **À partir de 1 an**

Mini concert de Noël

Flavia Perez

spectacle musical

photo : olivier lebaron

C'est l'histoire de plein d'histoires farfelues, drôles et surtout complètement imaginaires autour de Noël, avec des tubes éternels, des chansons que nos grand-mères tiennent de leurs grand-mères !

Tous les grands classiques sont délicieusement revisités par Flavia Perez grâce à son swing, son jeu de guitare chaloupé et son sampler.

Un spectacle interactif entre le conte musical et le concert.

Auteure, compositrice, interprète :
Flavia Perez

Durée : 45min / Tarif Famille / À partir de 3 ans

24

DÉCEMBRE : mar 20 mer 21 jeu 22 ven 23 à 16h

25

L'imitateur

Cie Machine Théâtre théâtre

photo : michaël horowitz



L'imitateur, écrit en 1978 sous la forme de courts récits, est une succession de chroniques judiciaires inventées, entendues ou vécues mais toujours orchestrées avec la puissance singulière de Thomas Bernhard.

Ici un cireur de chaussures peut devenir dictateur et un père de famille modèle, un assassin sanguinaire. Notre petit monde de préjugés et d'idées reçues s'effondre.

Histoires macabres d'une jubilation folle, portraits expressionnistes ou réalistes toujours poignants de vérité sur les mécanismes humains dénoncés avec une véhémence et un humour incomparables.

Machine Théâtre propose, sous la forme d'un «spectacle en cours», une première version de cette création.



Auteur : Thomas Bernhard
metteur en scène : Brice Carayol
avec : Laurent Dupuy, Franck Ferrara,
Christelle Glize, Patrick Mollo, Nicolas Oton

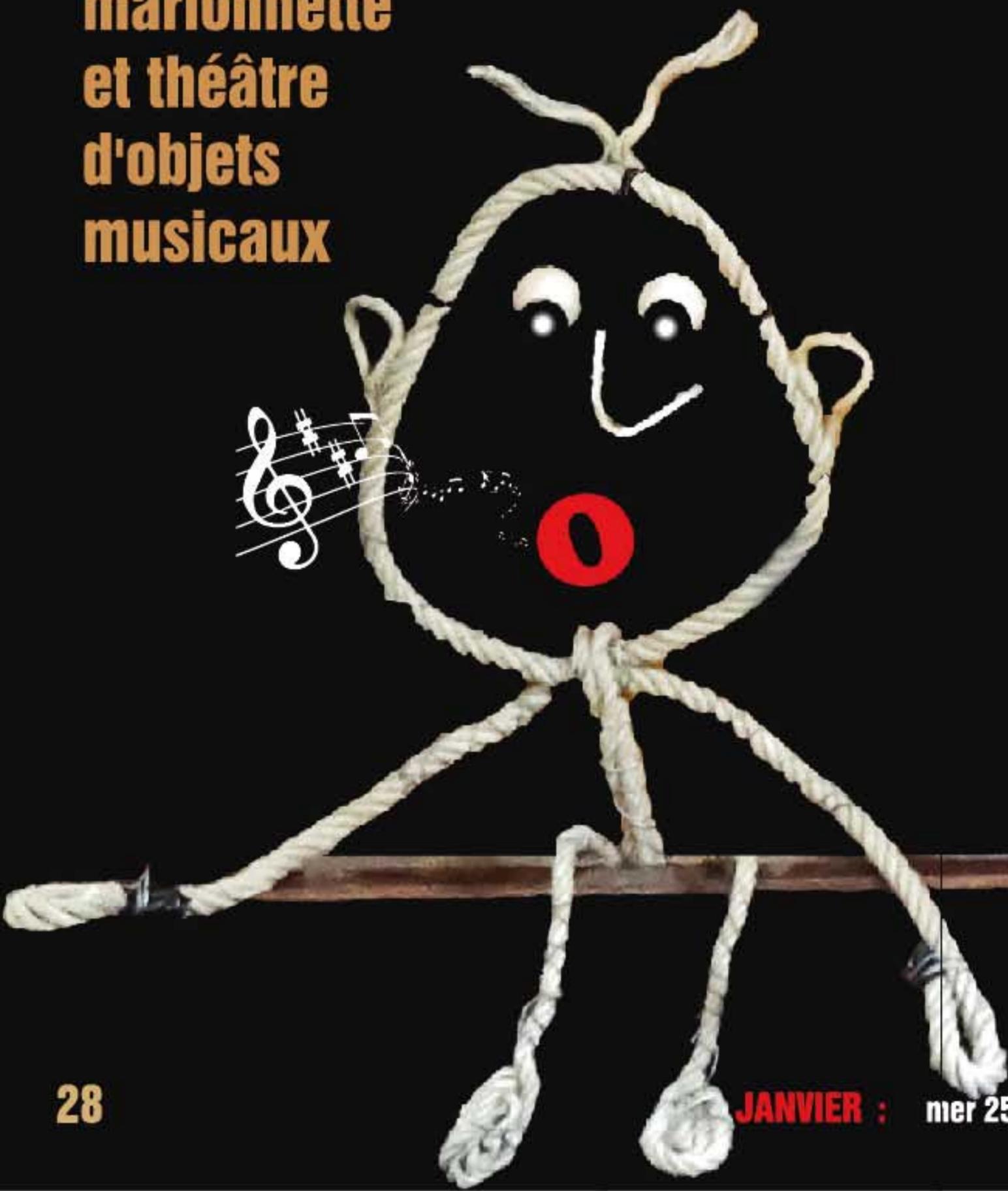
*Production Machine Théâtre
conventionnée par la DRAC LRMP,
Soutiens : Région LRMP, Ville de Montpellier,
La Vista Théâtre de la Méditerranée*

Durée : 1h / **Tarif Soirée** / **À partir de 15 ans**

La bocca mobile

Cie L'Awantura

marionnette
et théâtre
d'objets
musicaux



Deux musiciennes peu ordonnées mettent en place leurs pupitres et s'installent pour donner un concert. De la montagne de partitions éparpillées au sol émerge un chanteur de papier à qui il manque l'essentiel pour chanter : sa bouche ! Troublé et démuni, privé de parole et de sourire, il n'arrive pas à manger, à boire, à tousser... Il part alors à la recherche de sa bouche sur des routes inconnues où il fera d'étonnantes rencontres.

Ce spectacle pour le très jeune public explore la musicalité des choses et des objets !

Auteurs et metteurs en scène: Mathilde Beck et Ludovic Bourgeois
avec : Mathilde Beck et Deborah Bookbinder
création lumière : Nicolas Crespo
compositrice et création sonore : Deborah Bookbinder
avec la complicité d' Yvan Pommet (Théâtre Mu)



Co-production : Centre Ressources Molière de Pézenas

Soutiens : La Vista Théâtre de la Méditerranée, Le Préo (67), L'UsinoTOPIE (31)

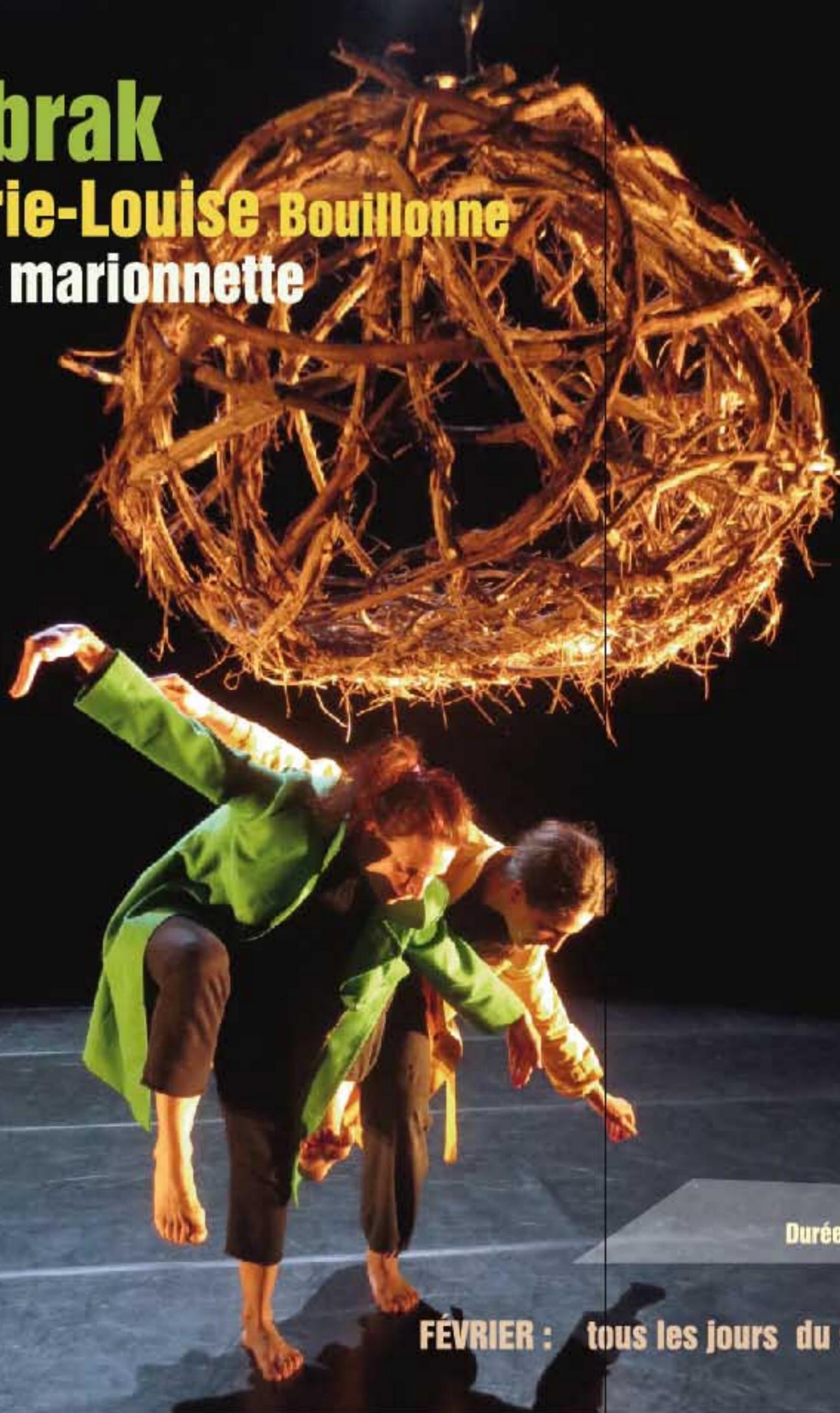


Durée : 30min Tarif Famille / De 18 mois à 5 ans

Kadabrak

Cie Marie-Louise Bouillonne

danse et marionnette



“**Ses pattes** se plantent et poussent de biais l’oiseau foutraque de bric en branche il penche il claque du bec partout il craque par où il flanche il glousse des hanches et part en vrille part donc par là ! Pas en piqué, tête d’emplumé, t’as tout cassé PAF PATA-TRAC !”

Lucie Dessiaumes

Deux Kadabrak, sorte d’oiseaux terrestres étranges, entre la poule et le canard, sortent de leur nid en liane pour découvrir un monde onirique proche de l’univers du peintre Chagall.



Auteur : Lucie Dessiaumes
metteur en scène : Eric Chatalin
chorégraphe : Mathilde Duclaux
avec : Mathilde Duclaux et Chloé Déhu
musicienne : Marou Thin
marionnettes : Myriam Léger

*Résidences de création soutenues par la Région LRMP au Théâtre du Périscope et au Chai du Terral
Soutien : La Vista Théâtre de la Méditerranée*

Durée : 35min / **Tarif Famille** / **À partir de 3 ans**

Pataclak

Cie Lugana

fantaisie musicale

Audrey et Mano se préparent à partir. Guitare et ukulélé sur le dos, claquettes aux pieds, elles font sonner les mots et résonner tout ce qui les entoure, transformant les objets du quotidien en instruments de musique, au gré de leur inspiration.

Mêlant chansons, swing, danse et percussions, elles créent un univers musical tout en fantaisie et légèreté.

Un spectacle original, ludique et poétique, suscitant l'écoute et la curiosité des petits spectateurs.



Auteurs : Marie-Aude Lacombe et Audrey Isnard
metteur en scène : Simone Vendetto
avec : Marie-Aude Lacombe et Audrey Isnard

Soutiens : Théâtre Jacques Coeur, La Vista Théâtre de la Méditerranée

Durée : 35min / **Tarif Famille** / **À partir de 3 ans**

Nature morte dans un fossé

Cie Faux Magnifico théâtre polar



Il est quatre heures du matin.
Un village, un fossé au bord d'une route nationale, une jeune fille assassinée, abandonnée sans vêtement ni papier. Qui est-elle ? Pourquoi a-t-elle été assassinée ? Comment, et par qui ? L'enquête commence. Ils sont six à parler, questionner, témoigner. Indice après indice, l'inspecteur Salti mène l'enquête...

Considéré comme le chef-d'œuvre de Fausto Paravidino, "Nature morte dans un fossé" interroge les dérives d'une société corrompue. Vous pleurerez d'un œil et rirez de l'autre !

Auteur : Fausto Paravidino
adaptation, mise en scène et décor :
Toni Cafiero
avec : Grégory Nardella

*Residence : Théâtre du Chai du Terral
Soutiens : Région LR, Ville de Montpellier*

Durée : 1h40 / *Tarif Soirée* / **À partir de 14 ans**

Histoire d'une mouette et du chat

qui lui apprend à voler

Cie La Bouillonnante
théâtre



illustration : chimène vranckoff

Zorbas, le chat grand noir et gros, a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier oeuf, de protéger son petit et de lui apprendre à voler. Tous les chats du port vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces promesses insolites. A travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, la petite mouette, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.

Une comédienne seule sur scène avec son accordéon raconte et incarne tous les personnages, à l'image une femme orchestre qui tente de faire un dessin animé à elle toute seule.

Une pièce touchante, drôle et musicale, qui ouvre l'imaginaire !

D'après : Luis Sepúlveda
conception et adaptation : Charlotte Tessier
collaboration à la mise en scène et à l'écriture : Shady Nafar, Emmanuel Guyot et Périne Faivre (Cie Les Arts Oseurs)
avec : Charlotte Tessier
création lumière : Loïc Virlogieux

Soutiens : Chateau de Monthelon (89),
Espace Jeunesse d'Aix en Provence,
Association Pays'sage (23), Le Dakiling à
Marseille

Durée : 50min / **Tarif Famille** / **À partir de 6 ans**

Un oiseau dans la tête

Cie Théâtre des Origines
théâtre clownesque



photo : panoramix

Bientôt la lune cornue pointera le bout de son nez annonçant le retour de Carnaval.

C'est l'heure pour Laureta de sortir de sa tanière, mais elle a beau tendre l'oreille, humer l'air et appeler l'oiseau du printemps... c'est silence radio ! Les hommes trop occupés à courir après le temps qui passe ne remarquent pas que le printemps n'est pas au rendez-vous... .

Une nuit, une jeune femme aux accents d'ailleurs débarque chez Laureta qui va devoir à partager son petit bout de monde.

Ensemble, elles partiront sur les traces de la ronde des saisons, pour tenter de remettre en branle le chant de l'oiseau du printemps...

Un poème philosophique et écologique sur l'initiation, la transmission et le rituel des saisons.

Auteurs : Perrine Alranq et Anna Wasniowska
metteur en scène : Isabelle François
avec : Perrine Alranq, Marie Gaspa, Anna Wasniowska
musique : Pierre Diaz, Fanfare Toto, Grail'oli
costumes et scénographie : Sûan Czepczynski
traduction en Occitan : Mélanie Laupières

*Aide à la création : Région LRMP
Soutien : CIRDOC (Centre interrégional de développement de l'occitan)*

Le Théâtre des Origines est conventionné par la Région LRMP



Durée : 40min / Tarif Famille / À partir de 6 ans

Naufragé

Cie Théâtre Mu

théâtre d'objets musicaux



Un radeau fait de bambous et de bois flottés. Tout autour : la mer. Au-dessus : le ciel. C'est le petit matin, tout est calme, pas de vent...

Soudain, une alarme retentit. Un homme barbu, mal coiffé, fatigué, en haillons émerge de l'abri. Il ouvre une malle en bois et en tire une statuette de bois attifée de tissu bleu qui lui ressemble.

Alors débute le récit de son aventure, presque sans un mot : le départ, l'échouement sur une île déserte, la lutte pour sa survie, l'espoir qui s'éteint et la folie qui le gagne...



Auteur : Yvan Pommet
metteurs en scène : Yvan Pommet et Samir Mouhoubi
avec : Yvan Pommet

Co-productions : Communauté de Communes Piémont d'Alaric (11), La Ferme de Neulise (42)
Soutien : Institut Français de Meknès (Maroc)

Durée : 40min / **Tarif Famille** / **À partir de 3 ans**

Zouibap

Cie Pic & Colegram

conte musical



"A l'abri, au creux des murs gris,
Dans un jardin piqué de pissenlits
Poussent deux arbres
Un grand et un petit"

Ce sont Boumbaka et Youkiri.

Zouibap raconte le lointain, le minuscule,
le visible, l'invisible, le vu et l'imaginaire
dans un univers sonore tendre et caressant.

On y découvre l'expression qui se crée sur
un visage, le voyage du regard et le devenir
sans cesse en mouvement de deux
mains et dix doigts.

Auteurs, metteurs en scène, compositrices : Sarah Hassler et Marou Thin
avec : Sarah Hassler et Marou Thin
création lumière : Olivier Houdeaux

Soutiens : Département de l'Hérault, Ville de Montpellier, Réseau en scène, La Vista Théâtre de la Méditerranée, La Grange - Asso Bouillon Cube, L'Annexe des petits spectateurs à Bourg-lès-Valence (26), Le Petit Atelier

Durée : 30min / Tarif Famille / De 1 à 5 ans

Illustration : gwenaelle tonnelier

42 MARS : mer 22 sam 25 dim 26 à 10h et 16h

43

Aladine et la lampe de poche merveilleuse

Cie BAO
théâtre comique

La petite ne veut pas s'endormir, elle réclame son histoire favorite : Aladin et la lampe merveilleuse ! Mais Papa et Maman font des travaux dans la maison. Maman décide finalement de raconter sa version d'Aladin au milieu du chantier. Une version où Aladin serait Aladine et où Jasmine serait Jasmin.
L'échafaudage et les rouleaux de tapisserie se transforment en palais majestueux, en désert splendide, en oasis magique...

Un conte de fées en chantier et enchanté !

Auteur et metteur en scène : Jordi Cardoner
avec : Jordi Cardoner et Marick Revollan

Soutien : La Vista Théâtre de la Méditerranée

Durée : 45min / Tarif Famille / À partir de 4 ans

Rue Chocolat

Laurent Montagne

spectacle musical



illustration : vincent farges

Dans la Rue Chocolat, il y a un jardinier un peu spécial. Entouré de drôles de machines, pleines de musique, de mots et de livres, il fait pousser des chansons dans la tête des enfants.

Des chansons qui parlent de leur vie, de leur village, de leurs passions mais aussi de leurs peurs.

La Rue Chocolat c'est une ode à l'imaginaire et à l'enfance, une rue dont les gens trop sérieux et trop pressés ne trouveront jamais l'entrée.

Auteur, compositeur, interprète : Laurent Montagne
scénographie : Fabien Gaillard
création son : Johan Caballé
création lumière : Anthony Lopez
création vidéo : Vincent Farges

*Résidences : SMAC Paloma et l'Akwaba (Châteauneuf de Gadagne, 84)
Soutiens : Région LRMP, La Vista Théâtre de la Méditerranée*

Durée : 50min / Tarif Famille / À partir de 6 ans

Théâtre Révolution {Opus 1}

Cie Bruitquicourt
tragique comédie



48

AVRIL : Jeu 27 et ven 28 à 19h sam 29 à 20h dim 30 à 18h30

THÉÂTRE
RÉVO
LUTION

Pour faire sa révolution clownesque et burlesque la compagnie Bruitquicourt lance deux opus avant le grand rendez-vous d'octobre 2017. Il y sera question de Théâtre et de Révolution. Une révolution intérieure, une révolution de clowns, une mise en abîme du théâtre et du travail de la compagnie autour d'une scénographie forte et épurée.

Venez participer et venez partager les prémices du Théâtre Révolution !

Orchestration : Luc Miglietta
avec : Estelle Sabatier, Françoise Bocca-difuoco, Isabelle François, Emmanuel Valeur, Patrick Pellet... (en cours)



Soutien : La Vista Théâtre de la Méditerranée

Durée : 1h10 / Tarif Soirée / À partir de 10 ans

49

Le projet

> Infos sur theatrelavista.fr >>>

Depuis 16 ans, La Vista est un lieu de travail où les artistes du spectacle vivant sont invités à créer, répéter et présenter leurs créations au public, avec une attention particulière pour le public familial et les thématiques méditerranéennes.

Le Théâtre est implanté dans la friche des «Entrepôts Vergne» au croisement des Quartiers Figuerolles-Gambetta, dans le Grand Coeur de Montpellier.

L'équipe du théâtre participe à la vie du quartier et s'applique à conserver une grande proximité entre le théâtre, le public, et les artistes. Plus de quarante conventions nous lient à des structures éducatives, sociales et familiales pour permettre au plus grand nombre de venir au Théâtre.

L'association est soutenue au fonctionnement par la Ville de Montpellier, la Région Occitanie et le Département de l'Hérault.

L'équipe

Direction Jonathan Chevalier

Administration et Communication Vanina Castelli

Accueil des publics et des compagnies Maguelonne Dupuy

Médiation culturelle Isabelle Durany

Régie Romain Taillot et Numa Brouillet

Président Felip Hammel

Adhésion à l'association : public (10 €) et les partenaires (70 €).

L'objectif est la participation du public et des partenaires à la vie associative.

Mécénat et dons : déduction d'impôt à 60 %. Exemple : soutien de 160 €, coût réel 56 €. Notre association est Lauréate 2015 des Mécènes Montpellier Méditerranée.

Actions du Théâtre

Sorties de résidence de création

Cie Blabla Productions, *24:42 ou le Souffle du mouflet*, création déc. 2016

> Vendredi 23 septembre

Cie Les Arts Buissonniers, *Radio Contes*, création fin 2016

> Mardi 25 octobre à 15h

Cie Groupe Noces, *Lullinight*, création mars 2016

> Jeudi 27 octobre à 16h, représentation

Projet Pouss'Culture (Département 34) avec la Maison d'Enfants à Caractère Social, l'Abri Languedocien, à Montpellier

Cie Troupuscule théâtre, *Meute / Une Légende*, création début 2018

> Lundi 14 novembre à 19h, lecture

Actions culturelles

● **Accueil en résidence de compagnies régionales :** mise à disposition d'espaces de travail et rencontres avec le public. Soutiens : DRAC LRMP

● **«Pass Vista» :** action d'accès à la culture en partenariat avec une quarantaine de structure socio-éducatives. Soutiens : Ville de Montpellier, Département 34, CGET, DRAC LRMP, CAF, Montpellier 3M

● **Nouvelle action de rencontres et d'ateliers de pratique artistique au bénéfice des quartiers prioritaires.** Soutiens : CGET, Ville de Montpellier, Montpellier 3M

● **Temps d'activités périscolaires (TAP).** Soutiens : Ville de Montpellier

● **«Les Offres culturelles» :** ateliers d'éducation artistique en direction des écoles. Soutiens : Ville de Montpellier, DRAC LRMP, Académie de Montpellier

● **Total Festum,** événement culturel à la thématique occitane : spectacle dans l'espace public qui clôture la saison en juin. Soutiens : Région Occitanie et Montpellier 3M

● **Projet de résidence de territoire du Théâtre des Origines** ayant pour objectif la participation des habitants au Carnaval Occitan de Montpellier (à confirmer)

Fête d'ouverture de saison JEUDI 29 SEPTEMBRE

Extraits des pièces jouées par les artistes.

Une rencontre de la rentrée à ne pas manquer !

18h Jeune Public 20h Tout public

Infos pratiques

Tarifs

Tarif Soirée

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 10€ (Pass Métropole, habitant du quartier, intermittent, demandeur d'emploi, âge d'or, étudiant...)

Tarif solidaire : 6€ (RSA et minimas sociaux, - de 18 ans)

Tarif Famille

Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 6€ (- de 18 ans, Pass Métropole, âge d'or, habitant du quartier, intermittent, étudiant, demandeur d'emploi, RSA et minimas sociaux...)



Carte unique d'abonnement : 45€ = 10 tampons

TARIF Famille 1 spectateur = 1 tampon (4,50€)

TARIF Soirée 1 enfant = 1 tampon (4,50€)

..... 1 adulte = 2 tampons (9€)



Etudiants PASS' CULTURE du CROUS

04 67 41 50 96 pass.culture@crous-montpellier.fr

Achetez vos billets en prévente auprès du CROUS au tarif de 5€!

Réservations

* achat en ligne

* 04 67 58 90 90 au plus tard 24h avant la représentation.

* par courriel contact@theatrelavista.fr au plus tard 24h avant la représentation.

Les places ne sont pas numérotées. La billetterie est ouverte 30 mn avant la représentation. Les billets réservés sont à retirer au plus tard 15mn avant la représentation, au delà de cette limite, les places seront libérées pour d'autres spectateurs. Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour les autres spectateurs et les artistes, les retardataires ne seront plus acceptés après la fermeture des portes.

Accès aux personnes à mobilité réduite, merci de nous en informer au moment de votre réservation. Personnes bénéficiant des minimas sociaux : contactez notre médiatrice culturelle.

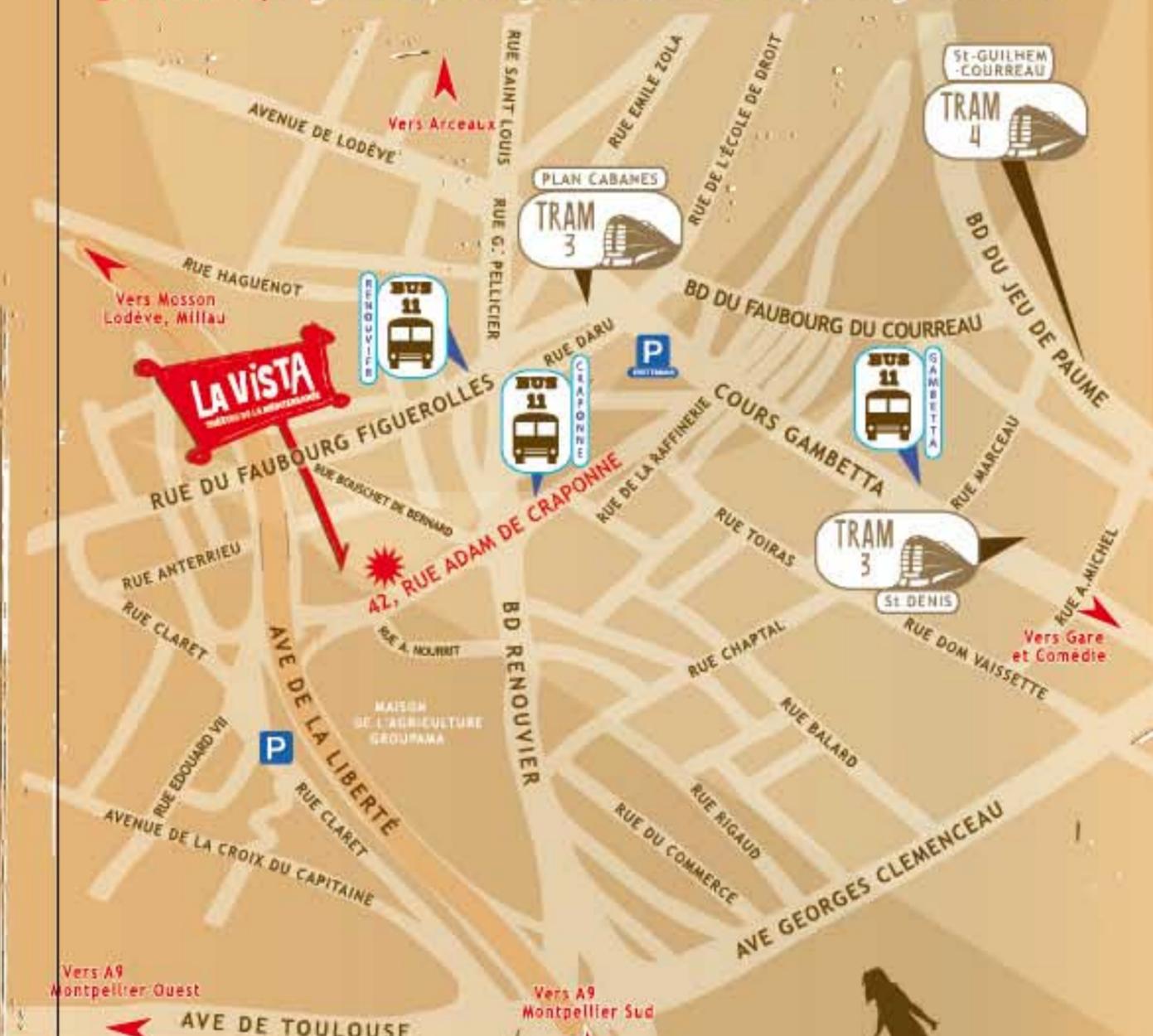
Newsletter & Groupes et Scolaires

..... Inscrivez-vous sur le site

> theatrelavista.fr

Plan & Accès

- Tramway L3, arrêts Plan Cabanes ou Saint Denis ou L4, arrêt Saint-Guilhem - Courreau
- Bus n°11, arrêt Craponne ou Renouvier ou Gambetta
- A pied, à 15 minutes de la Place de la Comédie derrière le Bd Gambetta
- En voiture, se garer au parking rue de Claret ou au parking Gambetta



CRÉATION
Fabrice Faval

LA VISTA
THÉÂTRE DE LA MONTPELLIÈRE

IMPRESSION : Pure Impression™

LA VISTA

THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE

42, rue Adam de Craponne
34000 Montpellier

04 67 58 90 90

contact@theatrelavista.fr

> theatrelavista.fr



Nos Partenaires



Institut Géographique International
— Occitanie Montpellier/Languedoc-Roussillon
Direction Christian Fournier



Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1085011, 2-1085009, 3-1085010