

JEUNE PUBLIC ET CRÉATION RÉGIONALE

LA VISTA

THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE

PROGRAMMATION

Automne 2017 p.2

au Théâtre La Vista

Hiver-Printemps 2018 p.10

au Théâtre municipal de la Cité Gély - à confirmer



Programmation automne 2017

13 spectacles

5 créations *

Tout Public

<i>Iago</i> - Théâtre Mû (66)	3 spectacles	p.3
<i>Miche et Drate, paroles blanches</i> - La langue dans l'O (34)	théâtre d'objets et d'acteurs	NOV
<i>L'ogrelet</i> - Cie Provisoire (34)	théâtre	NOV
		DEC

Tout public et Jeune public dès 6 ans

<i>Petit Pierre / Père Petit - La Rampe</i> (34)	6 spectacles	p.4
* <i>La vraie vie</i> - Collectif Théâtre de Pierre (34)	théâtre	SEPT
<i>Ça flotte</i> - Les Robinsons (34)	théâtre	OCT
* <i>Droit-e dans mes bottes</i> - KD Danse (34)	théâtre clownesque	OCT
* <i>Rustine</i> - L'Awantura (34)	danse contemporaine	NOV
<i>Clic!</i> (re-création de <i>Invisiball</i>) - CheeseCakeCie (34)	théâtre burlesque et d'objet	DEC
	théâtre clownesque	DEC

Jeune public dès 3 ans

<i>Lo Cese de Bertrand</i> - Gargamèla (30)	2 spectacles	p.7
<i>Le Dompteur de Sonimaux</i> - CheeseCakeCie (34)	conte et marionnette	OCT
	théâtre clownesque	OCT

Très Jeune Public 1-5 ans

* <i>Ca déboite</i> - Crocambulle (34)	2 spectacles	p.8
* <i>Nour</i> - Ayouna Mundi (34)	théâtre clownesque et marionnette	OCT
	théâtre gestuel	NOV

Calendrier automne 2017

<i>Petit Pierre / Père Petit - La Rampe</i> (34)	théâtre	SEPT
* <i>Ca déboite</i> - Crocambulle (34)	théâtre clownesque et marionnette	OCT
* <i>La vraie vie</i> - Collectif Théâtre de Pierres (34)	théâtre	OCT
<i>Lo Cese de Bertrand</i> - Gargamèla (30)	conte et marionnette	OCT
<i>Le Dompteur de Sonimaux</i> - CheeseCakeCie (34)	théâtre clownesque	OCT
<i>Ça flotte</i> - Les Robinsons (34)	théâtre clownesque	OCT
<i>Iago</i> - Théâtre Mû (66)	théâtre d'objets et d'acteurs	NOV
<i>Miche et Drate, paroles blanches</i> - La langue dans l'O (34)	théâtre	NOV
* <i>Droit-e dans mes bottes</i> - KD Danse (34)	danse contemporaine	NOV
* <i>Nour</i> - Ayouna Mundi (34)	théâtre gestuel	NOV
* <i>Rustine</i> - L'Awantura (34)	théâtre burlesque et d'objet	DEC
<i>Clic!</i> (re-création de <i>Invisiball</i>) - CheeseCakeCie (34)	théâtre clownesque	DEC
<i>L'ogrelet</i> - Cie Provisoire (34)	théâtre	DEC

Programmation hiver-printemps 2018 cf. page 10

Spectacles Tout Public

Iago - Cie théâtre Mû

Théâtre d'objets et d'acteurs

Durée : environ 1 heure / Création 2005

Représentations : Ven 10 nov à 19h, sam 11 à 20h et dim 12 à 18h30

Représentations scolaires : Mar 7 nov 10h et 14h, mer 8 à 10h, jeu 9 et ven 10 nov à 10h et 14h



Écriture et mise en scène : Ivan Pommet

Avec Jean Baptiste Epiard et Ivan Pommet / Regard extérieur : Joanny Bert

À force de courage et de grandeur d'âme, Othello, esclave maure affranchi, est devenu général. Il a épousé Desdemona, belle et pure jeune fille de la noblesse vénitienne. Jaloux de son éloquence, de ses talents guerriers et de son succès auprès des femmes, Iago, son homme de main, a juré sa perte...

Dans une ambiance de bas-fonds de ports marchands et de reflets d'eaux troubles, il tentera de manipuler tous les personnages de ce drame pour assouvir sa vengeance.

D'après Othello de W. Shakespeare et Jalousie de C. Nougaro.

Soutiens : CD66, Région Occitanie, L'Arc Scène Nationale du Creusot, Association Kidélires, Théâtre La Vista, Festival Marionnettissimo

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=r0ZeapCSfag>

Miche et Drate, paroles blanches - Cie La langue dans l'O

Théâtre

Durée : 50 min / Création 2013

Représentations : Ven 17 nov à 19h, sam 18 à 20h et dim 19 à 18h30

Représentations scolaires : Mar 14 nov 10h et 14h, jeu 16 à 10h et 14h, ven 17 à 10h

Textes : Gérard Chevolet / Mise en scène : Philippe Curé

Jeu : Pierre Bachevillier et Bastien Chrétien

Création Lumière : Thomas Pujols / Création décor et costumes : Dominique Schatzel



Entre urgence et peur de grandir trop vite, Miche et Drate s'interrogent sur le monde. Ils veulent tout comprendre : l'amour, la peur, l'au-delà, la conscience, la propriété... et ils discourent et se chamaillent, se séparent pour mieux se retrouver.

Dans leur monde tout est jeu ; et ici, le jeu c'est sérieux parce que jouer c'est créer. Alors ils inventent une recette d'amour, sculptent l'invisible ou s'offrent le monde en cadeau d'anniversaire.

Dans un univers ludique, teinté de tendresse et d'humour, Miche et Drate nous invitent à une promenade philosophique.

Co-production : Le grain de sel Séné (56) Soutiens Le Dôme (56), L'Hermine (56), Municipalité de st Gidas de Rhuys (56), L'ADDAV 56.

L'Ogrelet – Cie Provisoire

Théâtre

Durée : environ 50 min / Création 2013

Représentations : Jeu 21 dec à 19h, sam 23 dec à 19h

Représentations scolaires : ~~Mar 19 dec 10h et 14h, mer 20 dec à 10h, jeu 21 à 10h et 14h, ven 22 à 10h et 14h~~
(COMPLET)



Auteur : Suzanne Lebeau / Mise en scène : Sebastien Guill

Interprétation : Sebastien Portier et Claude Maurice

Simon vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense. Un jour il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre qu'elle a passionnément aimé.

Partageant le même espace que les acteurs, le public se retrouve en compagnie de Simon et de sa mère qui viennent raconter et rejouer leur histoire 30 ans après.

Un conte moderne sur le thème de la quête identitaire.

Co-productions : ESAT La bulle bleue de Montpellier, Département de l'Hérault

Soutiens : Théâtre de Villeneuve Les Maguelonne

Spectacles Tout public et Jeune Public dès 6 ans

Père Petit - La Rampe TIO

Théâtre

Spectacle familial dès 6 ans

Durée : 45 minutes / Création 2016

Représentations : Mer 27 sept à 15h, Sam 30 sept et dim 1^{er} Oct à 16h.

Représentations scolaires : Mar 26 sept 10h et 14h, mer 27 à 10h, jeu 28 à 10h et 14h, ven 29 sept à 10h et 14h.



Conception, adaptation du spectacle : Gilles Buonomo et Yves Durand

Jeu : Gilles Buonomo et Yves Durand / Direction d'acteurs : Jean-Lou Roqueplan / Composition musicale : Emmanuel Valeur

Marionnette : Jérémie Wagner / Costumes : Suan Czepczynsky

Décoration et Accessoires : Jean Michel Halbin / Visuel, vidéo : Fabrice Favel

Il est né mal fichu, tout bancal, tout tordu... Pourtant avec ses dix doigts il crée des merveilles. D'un bout de métal il construit une vache, une fleur... Au fil des ans, c'est un manège de bric et de broc, une œuvre extraordinaire qu'il construit.

Ce manège devient son refuge contre les attaques et les bouleversements du monde extérieur. Bien à l'abri dans son monde, il est indifférent aux guerres, aux crises, à la modernité...

Un texte à deux voix où se mêlent français et occitan ; Un aller-retour entre l'histoire véridique de Pierre Avézard, dit petit Pierre et l'Histoire du monde qui s'emballe.

Vidéo : <http://www.larampe-tio.org/video/peire-petit/>

Clic! - CheeseCakeCie

théâtre clownesque burlesque et sonore

Tout Public dès 5 ans

Durée : 45 min / *re-création 2017

Représentations : Mer 13 dec à 15h, Sam 16 et Dim 17 dec à 16h.

Représentations scolaires : Mar 12 dec à 10h et 14h, mer 13 à 10h, jeu 14 à 10h et 14h, ven 15 dec à 10h et 14h.



Auteurs : Christophe Pujol, Bruno Méria et Jérémie Proietti.

Mise en scène : Christophe Pujol

Avec : Bruno Méria et Jérémie Proietti.

Compositeur : Bruno Méria

Un être humain propulsé dans des mondes virtuels rencontre une intelligence clownesque artificielle.

L'un parle avec son corps, l'autre avec des sons. Une drôle de partie peut commencer...

L'univers du jeu vidéo comme vous ne l'avez jamais entendu.

Soutien : Théâtre La Vista

THEATRE LA VISTA – 42 Rue Adam de Craponne – 34000 Montpellier
04 67 58 90 90 – theatrelavista.fr – contact@theatrelavista.fr

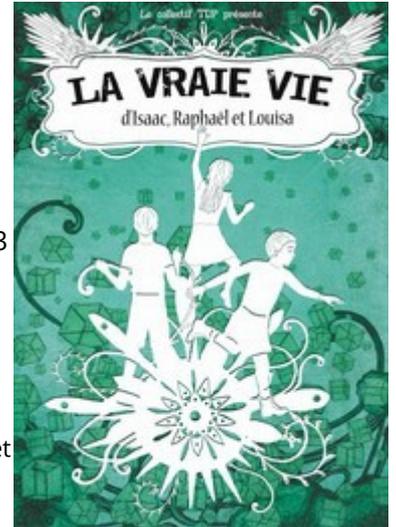
La vraie vie - Collectif Théâtre de Pierres

Théâtre

A partir de 6 ans
Durée : 1h / création 2016

Représentations : Sam 14 et dim 15 Oct à 16h.
Représentations scolaires : Mar 10 oct 10h et 14h, Jeu 12 à 10h et 14h, ven 13 oct à 10h et 14h.

Julie Cordier, auteure et metteuse en scène
Eglantine Jouve, Comédienne
Camille Dorman, plasticienne et illustratrice
Christophe Boucher, musicien, compositeur, ingénierie plastique, régisseur vidéo, son et lumière.



Isaac Raphaël et Louisa sont les 3 meilleurs amis du monde, pour de vrai, IRL comme ils aiment à s'appeler.

Ils ont 10 ans et leur amitié jusqu'alors indestructible va être mise à l'épreuve de sentiments amoureux. Un coup monté par leur classe va les facher tout les trois : Isaac se renferme, Raphaël se plonge dans un jeu vidéo et Louisa se met à écrire son journal intime...

Une ode à l'enfance, à l'amitié et à la magie du réel.

Co-production : CdC Les Avants Monts du Centre Hérault, Centre ressources Molières à Pézénas

Aides : Conventionné par le Département de l'Hérault, DRAC (éducation artistique)

Soutiens : Ville de Pézénas et Ecole J. Prévert, Théâtre Sortie Ouest, Théâtre La Vista, Théâtre de Pierre, La Filature du Mazel, Ecole de Gabian, Ecole d'Autignac

Ça flotte – Cie Les Robinsons

Théâtre Clownesque

A partir de 6 ans
Durée : env. 50 min / 2015

Représentations : Mar 31 oct à 10h, mer 1^{er} jeu 2, ven 3, sam 4 et dim 5 nov à 16h.

Représentations scolaires : Mar 31 oct à 10h, jeu 2 et ven 3 nov à 10h.

Sandra Jaton et Alexandre Cañas : Comédiens et metteurs en scène
Paul Fontaine : Créateur & Régisseur son.
Guillaume Rubin : Éclairagiste & Régisseur lumière



Milli et Willi sont sous la pluie... Mais ils sont à l'intérieur ! Quelle bizarrerie !

Un couple atypique dans une maison singulière. Une histoire d'amour où tout peut arriver: la pluie et le beau temps. Dans un microcosme coloré, ils mêlent leur folie à l'aventure du quotidien ; manger, aller aux toilettes, partir en vacances, deviennent de vraies odysées.

Un spectacle clownesque où les objets et la pantomime prennent leur place emportés par une bande sonore surprenante. Un duo burlesque qui fait rire à tout les ages, à la manière des cartoons classiques.

Soutiens : Théâtre La Vista, CHRU de Montpellier

Droit-e dans mes bottes - KD Danse



Danse contemporaine

A partir de 6 ans / Création 2017

Représentations : Mer 22 nov à 15h, Sam 25 et dim 26 nov à 16h.

Représentations scolaires : Mar 21 nov 10h et 14h, jeu 24 à 10h et 14h, ven 25 nov à 10h et 14h.

Chorégraphie, Kirsten Debrock

Interprète : Kirsten Debrock

Design sonore et lumière : Olivier Soliveret

Production et développement : Maïa Jannel

On doit tous grandir. Droit-e dans mes bottes évoque ce parcours initiatique que l'on fait en rêvant, en bravant les interdits, en se confrontant au monde, en faisant des rencontres...

Un spectacle sur la vie et ce qui fait de nous ce que nous devenons. Ce spectacle poétique parle à l'imaginaire des petits et des plus grands.

Production : Marche pas pieds nus.

Résidence de création / territoires : Cigalière de Sérignan, Théâtre La Vista, Centre Ressources Molière à Pézénas

Rustine – Cie l'Awantura

Récit de voyage Burlesque

Durée : 45 minutes

Spectacle familial dès 6 ans / Création 2017

Représentations : Mer 6 dec à 15h, Sam 9 et Dim 10 dec à 16h.

Représentations scolaires : Mar 5 dec à 10h et 14h, mer 6 à 10h, jeu 7 à 10h et 14h, ven 8 dec à 10h et 14h.

Avec Ludovic Bourgeois

Écriture et mise en scène, Cie l'Awantura

Avec la complicité ingénieuse et l'œil bricoleur de Néo



Et si la vie était un périple à vélo ?

Les échecs seraient alors des chutes, des cols infranchissables, des crevaisons sous la pluie. Les grands bonheurs seraient les promenades à travers champs, des descentes grisantes en roue libre, des balades en tandem.

Paulémilevictor Rustine déroule le parcours de sa vie trépidante accompagné de son très fidèle destrier... une bicyclette en pièces détachées.

45 minutes pour remonter son vélo et le fil de sa vie.

Soutien : Théâtre La Vista

Le faux pli – Cie Les voisins du dessus

Théâtre d'images animées

Tout Public dès 6 ans

Durée 30 min

Représentation : Mer 11 Oct à 15h.

De et par : Rosa Latouche

Oeil extérieur : Dominique Latouche

Univers sonore : Pascal Lengagne



Pour la petite fille, le chemin de la maison à la boulangerie est celui de l'évasion.

Celui de la maison à l'école, c'est un chemin de plaisir.

Mais pour faire le chemin de l'école à la maison, la petite fille a moins d'allant.

Par des images simples, animées et projetées sur écran, des manipulations à vue, la comédienne permet aux enfants d'être dans une histoire qui se construit sous leurs yeux.

Un spectacle accueilli dans le cadre du projet Pouss'Culture du département de l'Hérault.

Production Compagnie Les Voisins du dessus / Résidence à la Cigalière (2012-2017) / Coproduction Théâtre la Cigalière à Sérignan
Aide à la création Région Languedoc-Roussillon / Aide à la diffusion Médiathèque de l'Hérault

Spectacles Jeune Public dès 3 ans :

Lo Cese de Bertrand – Cie Gargamela

Théâtre bilingue et marionnettes

Durée : 40 min

Jeune Public dès 4 ans / Création 2015

Représentations : Mer 18 Oct à 15h, Sam 21 Oct 16h.

Représentations scolaires : Mar 17 Oct à 10h et 14h, mer 18 à 10h, jeu 19 à 10h et 14h, ven 20 Oct à 10h et 14h.



Texte et mise en scène : Anne Clément. / Création des marionnettes : Hélène Havard

Avec : Isabelle François et Jean Hébrard

Il y avait une fois un paysan nommé Bertrand. Quittant sa ferme des Cévennes pour la foire, il tombe sur un pois chiche. Le pois chiche est avalé par un coq, le coq dévoré par un porc, le porc écrasé par une vache, la vache mangée par une petite fille malade...

Une histoire pleine de chansons, de rires, de pleurs, contée avec des marionnettes.

Soutiens : Région Occitanie, Département du Gard

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=gRn_FXwK_M

Le Dompteur de sonimaux - CheeseCakeCie

Théâtre clownesque et sonore

Durée : 50 min

Tout Public dès 4 ans

Création 2007 au Théâtre La Vista : 10 ans !

Représentations : Tous les jours du Mer 25 au Dim 29 Oct à 16h

Représentations scolaires : Mar 24 Oct à 10h et 14h, mer 25, jeu 26 et ven 27 Oct à 10h.



Auteurs : Christophe Pujol, Bruno Méria / Mise en scène : Luc Miglietta

Avec : Christophe Pujol / Compositeur : Bruno Méria

Tony Gratofsky vit dans un monde de son, de folie douce, et de cirque. A la fois clown et dresseur de fauves il s'est décrété Dompteur de sonimaux.

Sa ménagerie à lui est invisible et sonore. Le Chwal, le Wraou, Le Miaou et les autres vont s'illustrer sur la piste aux étoiles dans d'incroyables acrobaties à voir... avec les oreilles.

Soutien : Théâtre La Vista

Vidéo : <https://vimeo.com/92327707>

Très jeune public 1-5 ans :

Ça déboite – Cie Crocambulle

Théâtre et marionnette

Durée : 35min

Très Jeune Public 1 à 6 ans / * Création 2017

Représentations : Mer 4, Sam 7 et Dim 8 Oct à 10 h et 16h.

Représentations scolaires : Mar 3 Oct à 10h et 14h, jeu 4 à 10h et 14h, ven 5 Oct à 10h et 14h.



De et avec Antonia Carozzi

Mise en scène : Laurence Vigné

Création musicale : Stéphane Puech / Scénographie : Hélène Havard

Costume : Barbara Loustalot / Conception graphique : Caroline Diaz

Une petite fille joue dans sa cabane de jardin. Avec des boîtes en carton, elle explore un monde imaginaire riche en émotions. Les boîtes s'empilent, se font, se défont et créent un ensemble de petites histoires teintées de joie, de peur, d'amour, de tristesse, d'amitié, de colère...

Un spectacle qui émerveillera les petits et les plus grands.

Nour – Cie Ayouna Mundi

Théâtre Gestuel

Durée : 35min

Très Jeune Public 1- 5 ans / *Création 2017

Représentations : Mer 29 Nov à 10h et 16h, Sam 2 et Dim 3 Dec à 10 h et 16h.

Représentations scolaires : Mar 28, jeu 30, ven 31 Nov à 10h et 14h.



Conception et jeu : Johanna Dupuy-Hemimou,

Création lumière et jeu : Natacha Raber / Création sonore et jeu : Marion Sila

Scénographie : Daniel fayet.

Il était une fois... Dans les toutes premières années de l'enfant où les mondes n'étaient pas encore différenciés où les mots étaient sons, musicalité... où nous étions prêts à parler toutes les langues du mondes.

Il était une fois... un temps où nous écoutions le silence où nous percevions la trace du mouvement dans l'espace un temps des possibles un temps sans frontière...

C'est ce moment que Nour souhaite réexplorer, en nous redonnant les sensations, la fraîcheur et la liberté.

Soutiens : Théâtre La Vista, Centre Ressources Molière – Pézenas, Maison pour Tous G.Sand de la Ville de Montpellier, Compagnie l'Escargot, Smart la nouvelle aventure

Programmation hiver-printemps 18

13 spectacles

10 créations *

sous réserve

lieu à confirmer : Théâtre La Vista ou La Chapelle

Tout Public

*Ciao Amor- Théâtre Lila (34)	5 spectacles	théâtre clownesque	FEV
*Laisse tomber la nuit - Vilcanota (34)		danse	FEV
*Boutik - Les Têtes de bois (34)		théâtre	MARS
*Au fil des femmes - Dakipaya Danza (30)		danse	MARS
*Révolution Théâtre Opus 2 - Bruitquicourt (34)		théâtre burlesque	MAI

Tout public et Jeune public dès 6 ans

1 spectacles

Jean de l'Ours / Jan de l'Ors - Collectif Ça-i (Aquitaine) conte musical / perf. plastique MARS

Jeune public dès 3 ans

5 spectacles

*Puisette et Fragile - Cie Paradisiaque (34)		théâtre et danse	FEV
Pingouin - Virgule (34)		danse hip-hop	FEV
*Petit Papier - La Conciergerie (34)		théâtre clownesque	AVRIL
Ce n'est pas commode - Cie A tiroirs (30)		théâtre clownesque	AVRIL
*Portes ! - Cie A tiroirs (30)		théâtre clownesque	AVRIL

Très Jeune Public 1-5 ans

2 spectacles

La Gadoue - Caracol théâtre (34)		théâtre gestuel et sensoriel	JAN
*La Fabrik sonore - Alfred de la Neuche (34)		conte poétique	AVRIL

Calendrier hiver 2017

La Gadoue - Caracol théâtre (34)	théâtre gestuel et sensoriel TJP	JAN
*Laisse tomber la nuit - Vilcanota (34)	danse TP	FEV
*Puisette et Fragile - Cie Paradisiaque (34)	théâtre et danse JP	FEV
*Ciao Amor- Théâtre Lila (34)	théâtre clownesque TP	FEV
Pingouin - Virgule (34)	danse hip-hop JP	FEV
*Boutik - Les Têtes de bois (34)	théâtre TP	MARS
Jean de l'Ours / Jan de l'Ors - Collectif Ça-i (Aquitaine) conte musical / perf. Plastique TP		MARS
*Au fil des femmes - Dakipaya Danza (30)	danse TP	MARS
*La Fabrik sonore - Alfred de la Neuche (34)	conte poétique TJP	AVRIL
*Petit Papier - La Conciergerie (34)	théâtre clownesque JP	AVRIL
Ce n'est pas commode - Cie A tiroirs (30)	théâtre clownesque JP	AVRIL
*Portes ! - Cie A tiroirs (30)	théâtre clownesque TP	AVRIL
*Révolution Théâtre Opus 2 - Bruitquicourt (34)	théâtre burlesque TP	MAI

Spectacles Tout Public

Ciao Amor – Théâtre Lila

Théâtre Clownesque

Durée : Information à venir / * Création 2017

Représentations : Jeu 22, Ven 23 Janv à 19h, sam 24 à 20h, et dim 25 Janv à 18h30.

Représentations scolaires : --

Auteur: Laurence Vigné / avec : Laurence Vigné

Chorégraphie : Patricia de Anna / Scénographie : Régine Vigné



C'est l'histoire d'une clown qui part, qui se retire de l'humanité pour rejoindre son état sauvage originel... Elle embarque pour un voyage merveilleux à travers le monde. Vêtue de son chapeau de paille spécial tropique et sa valise en osier à la main, elle vient dire au revoir au public.

Partir, dire au revoir, n'est-ce pas le meilleur prétexte pour rester ?

Laisse tomber la nuit – Cie Vilcanota

Du 29 janvier au 10 février 2018 – scolaires 5-9 février

Danse

Durée : env. 50 min / *Création 2018

Conception : Bruno Pradet

Danseuses : Céline Debyser et Claire Vuillemin

Chanteur-musicien-compositeur : Fred. Joiselle

Rencontre improbable de deux filles égarées dans un no man's land incertain.

Deux filles à la sensibilité à fleur de peau, qui dansent pour conjurer la peur alors que le crépitement des fusils enflamme l'air.

Deux filles d'une rugueuse simplicité qui tentent de survivre avec ce qu'il leur reste de naïveté et de bon sens, quand la solitude est depuis longtemps leur seul refuge.

Deux filles qui rêvent de rêver ensemble des mondes merveilleux pour courir après des lucioles.

Deux filles qui veulent se dire que la vie peut être belle à défaut d'être jolie.

"Laisse tomber la nuit" est librement inspirée de l'ouvrage d'Hubert Mingarelli "La lumière volée", huis clos bouleversant entre deux enfants réfugiés dans le cimetière du ghetto de Varsovie pendant la seconde guerre mondiale.

Soutiens : et accueil en résidence : Arts Vivants en Vaucluse, le CLAEP à Rasteau (84), théâtre la Vista à Montpellier (34), Le Gymnase/CDC de Roubaix (59), DRAC et la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.

Boutik – Cie Les têtes de bois

Du 8-18 mars 2018 – scolaires 12-16 mars

Théâtre

Durée : information non disponible / *Création 2018

Directeur artistique et metteur en scène : Valeria Emanuele / Auteur : Sarah Fourage sur une idée originale de Valeria Emanuele / Musique : Dimoné / Lumières : Gabriel Bosc / Jeu : (à confirmer)

Un jeune homme déconnecté de la réalité vit au travers de ses avatars sur les jeux vidéos et les réseaux sociaux. Jusqu'au jour où il rencontre une fille qui va le confronter au monde réel, et à ses propres démons...

BOUTIK aborde des sujets déstabilisants, comme les dérapages et dangers des réseaux sociaux.

La mise en scène poétique et artistique emprunte les codes esthétiques des jeux vidéos et la magie des écrans connectés ; le spectacle fait également la part belle à la musique avec le rock de Dimoné.

Un spectacle résolument contemporain, à l'heure où les psychologues tirent la sonnette d'alarme devant la recrudescence des problèmes comportementaux liés à l'utilisation excessive des écrans. Entre jeux vidéos violents et violence sur les réseaux sociaux personne n'est à l'abri d'un dérapage.

Ce texte donnera matière à réflexion aux ados à un âge où il est déjà si difficile de construire sa propre identité.

Soutiens : Ville de Montpellier, Académie de Montpellier, Théâtre La Vista, Friche de Mimi, Hope for education, *en cours*

Au fil des femmes - Cie Dakipaya Danza

Du 26 mars 1^{er} avril 2018 – scolaires 27-30 mars

Danse

*Création 2017

Idée originale : Anaïta Pourchot

Chorégraphie et interprètes : Mathilde Duclaux, Anaïta Pourchot

Mise en scène : Rosa Paris / Scénographie : Marie Pourchot

Texte : Témoignages d'anciennes fileuses, Marguerite Duras

Production/Régie : *Demain dès l'aube* : Sébastien Toureille et Guillaume Bertrand



Rencontre avec des partenaires susceptibles de soutenir et d'accompagner le projet : DRAC Occitanie, Région Occitanie Conseil Départemental du Gard, Nathalie Lalande : empreinte de soie, projet départemental autour de la soie, Cévennes Écotourisme, Entreprise de bonneterie, mécène Well, Cervin...

Le spectacle est un témoignage contemporain à partir de l'univers des fileuses de la soie.

Un univers qui sollicitait aux femmes une technique précise et une longue période d'apprentissage mais également un labeur sévère dans des conditions quelquefois extrêmes et humiliantes. Le temps de travail étant strict, la seule distraction autorisée était le chant. L'objectif de ce spectacle est de représenter le contraste et l'enchevêtrement entre l'atrocité des conditions de travail et la préciosité du produit fini, un clair-obscur entre, la dureté et la douceur, le vers à soie et la merveille du fil, le petit peuple et l'élite, le laid et le beau, le beau dans le laid et inversement.

Production : *Demain, dès l'Aube* / Soutiens : Bouillon cube, Théâtre La Vista, La Filature du Mazel (30), Atelier Krystal Guépard, Les Mots à La Pelle, Association Accords Ouverts, *en cours*

Théâtre Révolution Opus 2 - Cie **Bruitquicourt**

Du 5-13 mai 2018

Théâtre Burlesque

*Création 2018



Orchestration : Luc Miglietta

Avec : Estelle Sabatier, Emmanuel Valeur, Françoise Boccadifuoco, Isabelle François, Patrick Pellet.

Soutien : Théâtre la Vista,

en cours

Spectacles Tout public et Jeune Public dès 6 ans

Jan de l'Ours - Collectif Ca-i

Du 19-25 mars 2018 – scolaires 20-23 mars

Conte musical et performance plastique

Jeune Public à partir de 7 ans

Durée : 1h

Création 2011

Conteur : Yves Durand

Projection : Coline Hateau

Musique : Thomas Baudoin



Ce conte traditionnel très connu dans les Pyrénées, nous présente Jean de l'Ours, moitié homme, moitié ours, qui devra faire valoir sa différence dans une société admettant difficilement que l'on puisse prendre un autre chemin que celui du conformisme. Plus qu'une aventure, c'est un voyage initiatique pour passer de l'enfance à l'âge adulte. L'imaginaire, l'écoute et la vue s'entremêlent sans jamais s'emmêler, se combinent en douceur pour ouvrir le spectateur à un univers complet et subtil.

Avec le soutien de la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale de l'Aveyron.

Vidéo : <https://vimeo.com/127645539>

Père Petit - La Rampe

22-28 janvier 2018 – scolaires 23-26 jan

(ou 25-30 sept 2017 – scolaires 25-29)

Théâtre

Spectacle familial dès 6 ans

Durée : 45 minutes / création 2016



Conception, adaptation du spectacle, Jeu : Gilles Buonomo et Yves Durand

Direction d'acteurs : Jean-Lou Roqueplan / Composition musicale : Emmanuel Valeur

Marionnette : Jérémie Wagner / Costumes : Suan Czepczynsky

Décoration et Accessoires : Jean Michel Halbin / Visuel, vidéo : Fabrice Favel

Il est né mal fichu, tout bancal, tout tordu... Pourtant avec ses dix doigts il construit des merveilles : D'un bout de métal il construit une vache, une fleur, tout un manège mécanique. Ce manège devient son refuge contre le monde extérieur, contre ses attaques et ses bouleversements. Bien à l'abri dans son monde intérieur il est indifférent aux guerres, aux crises, à la modernité...

Un texte à deux voix où se mêlent français et Occitan ; Un aller-retour entre l'histoire véridique de Pierre Avezard et l'Histoire du monde qui s'emballe.

Vidéo : <http://www.larampe-tio.org/video/peire-petit/>

Spectacles Jeune Public dès 3 ans

Puisette et Fragile - Cie Paradisiaque

Du 11-21 fev 2018 – scolaires 12-16 fev – groupes 19-21 fev

Théâtre

Durée : 45min / Jeune Public dès 3 ans / création 2018 *

Idée originale, dramaturgie : Estelle OLIVIER

Idée originale, écriture : Laure POUDEVIGNE

Mise en scène : Juliette PRADELLE

Scénographie : Samuel RIBEYRON

Construction des décors : Samuel RIBEYRON, Greg MONIN

Chorégraphies : Estelle OLIVIER / Musiques : Sylvain ROBINE

Écriture des chansons : Sylvain ROBINE, Frédéric ROUDIER

Costumes : Sûan CZEPCZYNSKI

Avec Estelle OLIVIER, Laure POUDEVIGNE

Voix off : Frédéric ROUDIER

Production : ARTS VIVANTS / CIE PARADISIAQUE (34) / CIE

partenaire : CIE COMME 3 POMMES (38)



Dans son phare, Puisette se croit la seule petite fille au monde.

Un matin comme les autres matins, elle trouve un carton échoué sur sa plage. « FRAGILE » peut-on lire dessus...

Et voilà qu'en sort une petite fille étrange qui ne parle pas, qui ne bouge pas comme Puisette. S'est-elle perdue? Que vient-elle faire sur cette plage ? En tous cas elle vient bouleverser sa vie solitaire. Convaincue qu'elle est là par erreur, Puisette est bien décidée à aider «Fragile» à repartir, à retrouver sa maison. Construisant un bateau de papier, elles se mettent alors à fabriquer une expédition...

Soutiens : Ville de St Gély du Fesc ; Ville de Tassin-la-Demi-lune ; Théâtre la Vista, Montpellier ; Collège de Saint Georges d'Espéranche ; La Métairie des Arts, St Pantaléon de Larche

Pingouin* - Virgule

Du 26 février – 7 mars 2018

Danse hip-hop

Durée : 50min

Jeune Public dès 5 ans / *Création 2017

Au départ il y avait cet ami qui est parti en voyage. Un long voyage. Une quête solitaire dans le but d'éprouver, de s'éprouver. Éprouver ce monde et découvrir, se redécouvrir. Se couvrir aussi (cet ami est parti dans le froid, le grand froid!). Le parallèle avec l'enfance, une initiation, une quête. Se frotter à tout ça, mais aussi l'accueillir.

Pingouin, c'est l'histoire d'un voyage.*

Un pingouin qui parle, c'est tout de suite un prétexte à d'autres situations « imaginaires ». C'est un champ d'expression plus vaste que la réalité. Mais jamais pour rien, toujours pour quelque chose.

Co-production : Réseau Hip Hop Occitanie, ZEPETRA

THEATRE LA VISTA – 42 Rue Adam de Craponne – 34000 Montpellier
04 67 58 90 90 – theatrelavista.fr – contact@theatrelavista.fr

Petit Papier - La conciergerie

Du 9-18 avril 2018

Théâtre Clownesque & Musique

Durée : environ 35 min

Jeune Public dès 2 ans

*Création 2018

Écriture et mise en scène : Guillaume Rubin

Distribution : Emmanuelle Fauchet & Grégoire De Martino

Scénographe : Alexandrine Rollin

Lumières : Margot Falletty

Son : Grégoire De Martino



C'est le voyage d'une feuille de papier journal qui atterrit en pleine figure.

Alors l'histoire se déroule sans jamais finir en boule.

Ce sont deux clowns qui jouent une partition.

Qui est la photocopie de l'autre ?

Le froid les papiers glace.

Bref, PETIT PAPIER, c'est une aventure, un collage, un poème.

Soutien : Théâtre La Vista

Ce n'est pas commode - Compagnie à tiroirs

Du 19-22 avril 2018

Théâtre Clownesque

Durée : 45min

Tout Public dès 4 ans

Création 2012

Mise en scène et interprétation : Michel Dallaire



Le public se délecte des prouesses complètement déboîtées, voir déjantées de cet homme-commode, mi-clown, mi-magicien. Derrière ses lunettes orange il a plus d'un tour dans son sac, ou plutôt plus d'un tiroir dans sa boîte, d'où s'échappent fleur ou papillon. L'hurluberlu à la cravate récalcitrante réalise d'improbables constructions à la poésie débordante.

Roi du diabolo, prince du Yo-yo, musicien de l'absurde, il finira en fusion avec sa commode !

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ip2xmBXRq4>

Portes ! - Compagnie à tiroirs

Du 25-29 avril 2018

Théâtre Clownesque

Durée : 45min / Tout Public dès 4 ans / * Création 2017

Olivier Bovet, Directeur artistique et comédien
Michel Dallaire, Metteur en scène / Emmanuelle Grobet,
Costumière / Guiome David, Plasticien peintre musicien



C'est l'histoire d'un clown et d'un livre. Il s'identifie à l'histoire. Elle prend le dessus, le questionne, le transforme ; comme la vie le fait avec nous-même. Au fil des pages l'homme entre dans l'histoire, il se prend pour le protagoniste, s'amuse à sauter des pages, il accélère puis recule. Toujours la même histoire, il en a marre de subir, mais il ne peut pas sortir, il se fait engloutir, il doit se débattre. Tel un accordéon de papier les pages s'évadent, s'assemblent différemment pour offrir les différents choix de la vie. Notre héros errant tente de retrouver sa porte et de changer son parcours. Mais on ne peut pas revenir en arrière. Sommes-nous vraiment maîtres de notre destin ?

Aide : Régional Occitanie, Département du Gard / Co-production et résidences : Les Zaccros d'ima rue, Nevers (58). C. C. du Grand Combien (30), Mairie de Billom (63). Département du Gard « Artiste au Collège, La Vache qui Rue, Moirans en Montagne (39). La Maison de l'Eau (30), Le Quai des arts, Sommières (30)

Spectacles Très Jeune Public 1-5 ans

La Gadoue - Caracol théâtre

Du 15-21 janvier 2018

Théâtre Visuel

Durée : 35min / Très Jeune Public 1-5 ans / Création 2016

Ecriture et interprétation : Alicia Le Breton
Mise en scène : Philippe Chanuel
Lumières et décor : Norbert Cosotti / Musique : Marc Calas
Costume : Loulou des Steppes
Création marionnettes en terre : Béa Constans
Chargé de diffusion : Pascal Schaefer



Au tout début, le bruit de la terre résonne, étonne. Un cadeau est laissé sur scène. On traverse le temps et nous voici chez la femme en jaune qui patine gaiement dans son intérieur tout blanc. Elle découvre le cadeau : de la terre... Alors... elle y met la main. Elle creuse, trifouille, farfouille dans la terre. Elle y met tout son cœur et la terre donne. D'abord de l'eau et c'est la gadoue puis l'amusement gagne des vies apparaissent elle n'est plus seule parfois ça fait peur parfois ça fait plaisir elle découvre. Elle se découvre en creusant la terre, en se salissant, en fouillant, malaxant, tripotant, trifouillant, tripatouillant tout au fond bien au fond c'est nous, non?! Et après? Que diable! Un brin de toilette et tout va bien !

Soutiens : Centre Ressources Molière de Pézenas, Le Sillon, scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont-l'Hérault et dans le Clermontais

THEATRE LA VISTA – 42 Rue Adam de Craponne – 34000 Montpellier
04 67 58 90 90 – theatrelavista.fr – contact@theatrelavista.fr

La Fabrik sonore - Alfred de la Neuche

Du 2-8 avril 2018

Poétique et découverte sonore

Durée : 35 min

Très Jeune Public 1-3 ans

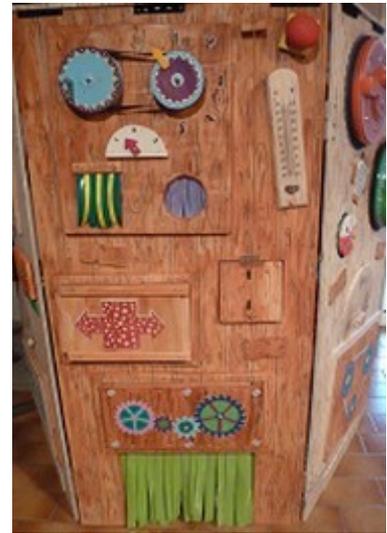
* Création 2018

Comptines et chansons : Alain Do, Solika Nouchi

Mise en scène : Philippe Goupillion

Distribution : Solika Nouchi et Alain Do (manipulation)

Décors, accessoires, instruments : Alain Do



Un grand secret enfin dévoilé ! Comment Grand mère Takata, depuis 20 ans, fabrique tous les instruments de son jardin sonore avec boites de conserves, bouts de bois, bouteilles de plastique. La reine de la récup », c'est une merveilleuse machine entièrement « fait maison » qui transforme tout ce qu'elle avale en objet d'art et qui le partage avec les tout-petits.